- rozhlas.cz
- Version texte seulement

eský rozhlas eský rozhlas 7-Radio Praha

<u>Écoutez</u> <u>en direct</u>

<u>En ce moment en tchèque</u>

Faits et événements

Etape pragoise de la marche mondiale pour la paix et la non-violence

Le 2 octobre dernier, jour 03-11-2009 15:40 | Anne-Claire Veluire anniversaire de la naissance du Mahatma Gandhi, une grande marche pour la paix et la non-

violence a été initiée à Wellington, en Nouvelle-Zélande. Soutenue par près de 250 personnalités du monde politique et culturel au niveau mondial, par une soixantaine d'organisations internationales et par plus de 3 500 organisations et institutions au niveau local, cette marche, qui consiste en l'organisation de manifestations dans un grand nombre de métropoles mondiales, devrait parcourir plus de 160 000 km en l'espace de 90 jours. Elle a déjà traversé le continent asiatique et fait étape, du 1er au 3 novembre, dans la capitale tchèque.

Écouter: Real Audio Télécharger: Podcast: Sa bonne

C'est un projet ambitieux que celui de vouloir organiser la plus grande manifestation de l'histoire, puisqu'elle devrait à terme rassembler plusieurs

millions de personnes. Cela peut paraître aussi un peu utopique et illusoire de manifester contre la guerre et la violence, qui sont des sujets finalement plus que jamais consensuels, mais contre lesquels il n'a jamais été possible de lutter durablement.

Pour autant, cette marche pour la paix et la non-violence a réussi à mobiliser, au-delà des milliers de manifestants, des responsables politiques d'un certain nombre de pays, comme la présidente finlandaise, le président hongrois, la reine de Jordanie, le président bolivien Evo Morales, Nestor et Christina Kirchner, à la tête de l'Etat argentin, la présidente chilienne Michelle Bachelet, sans compter les nombreux écrivains, acteurs et chanteurs s'associant à cette initiative, parmi lesquels le prix Nobel de la paix Desmond Tutu ou Yoko Ono, veuve de John Lennon, dont la célèbre chanson 'Imagine' assume naturellement le rôle d'hymne de la marche.



A Prague, l'équipe de la marche mondiale pour la paix et la non-violence a été reçue au Sénat par sa vice-présidente Alena Gajdušková, à qui a été remis une Charte pour la paix et la non-violence qu'elle peut potentiellement soumettre à ratification au Parlement. Lors de la conférence organisée à cette occasion, plusieurs intervenants ont rappelé les désastres humains

liés aux guerres dans le monde. Rafael de la Rubia est le porte-parole de la marche:

« Elle est née pour la nécessité de donner une nouvelle réponse pour changer la direction des évènements dans le monde. Nous étions dans un moment très difficile avec une crise économique, et l'économie qui est investie dans l'armement et dans le militarisme doit



être changée. Et cela ne va pas changer s'il n'y a pas de pression populaire. Et pour la première fois dans l'histoire, cela est fait au niveau mondial. Les objectifs sont clairs : élimination totale des armes nucléaires, rétractation des occupations militaires dans les pays étrangers, réduction progressive des budgets pour l'armement des Etats. »

Au-delà des bons sentiments, l'idée de la marche est de montrer l'absurdité de la course aux armements qui continue à travers le monde, comme l'a rappelé Jan Tamáš, leader du parti hum base l'ins tchèc

humaniste et militant de l'initiative « non aux bases », qui avait notamment manifesté contre l'installation du radar américain en République tchèque, et qui s'est associé à cette initiative :

général, nous ne pouvons pas nous contenter de ces chiffres sur tout ce qui concerne le commerce mondial des armes. L'an dernier, plus de 1 400 milliards de dollars ont été dépensés pour des armes dont l'unique objectif est de tuer. Actuellement, on décompte plus de trois conflits dans le monde, et il meurt 1 500 personnes par jour, ce qui fait presque une personne par minute. Et



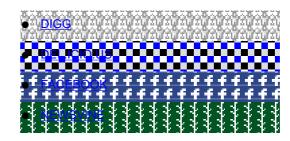
Jan Tamáš, photo: Kristýna Maková

malheureusement, ces réalités restent hors des médias. C'est la raison pour laquelle cette marche attire l'attention sur le fait que la majorité des citoyens sur cette planète ne souhaitent ni la guerre ni la violence. Et nous ne voulons pas attendre passivement mais nous voulons faire quelque chose pour que la guerre disparaisse une fois pour toutes de cette planète. »

La manifestation pour la paix et la non-violence se tient mardi 3 novembre sur la place Venceslas, à Prague.

Outils

Partager



Quand Magdalena Kožená chante Vivaldi

03-11-2009 15:40 | Václav Richter

Dimanche, le public du Clementinum de Prague a applaudi debout la mezzo-soprano tchèque Magdalena Kožená et l'ensemble Venice Baroque Orchestra placé sous la direction d'Andrea Marcon. La soirée était consacrée exclusivement à la musique d'Antonio Vivaldi.

Écouter: Real Audio Télécharger: Podcast: Sabo me

C'est une belle initiative par laquelle Magdalena Kožená contribue à la redécouverte de Vivaldi, compositeur lyrique. Les œuvres que le maître vénitien a conçues pour la voix et la scène lyrique restent toujours un peu à l'ombre de ses compositions instrumentales. Pourtant Vivaldi a composé au moins quarante-quatre opéras, dont la moitié ont été conservés jusqu'à nos jours,



Magdalena Kožená, photo: CTK

mais aussi des oratorios et d'autres œuvres vocales qui peuvent rivaliser avec ses plus grands succès de la musique instrumentale.

Pour son récital Magdalena Kožená a choisi des airs des opéras Griselda, Orlando Furioso, Arsilda, Farnace, La verita in cimento, Ottone in villa et de l'oratorio Juditha triumphans, donc pratiquement le même répertoire que celui qui figure sur le dernier disque qu'elle a enregistré pour la collection Archiv Production du label Deutsche Grammophon. C'est avec ce répertoire que la cantatrice entreprend maintenant une grande tournée, dont Prague ne constituait que la première escale, et qui la mènera à Munich, Vienne, Madrid, Barcelone, Amsterdam et aussi à Paris.



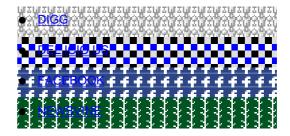
Le public pragois a chaleureusement applaudi aussi la virtuosité, le style et l'élégance du Venice Baroque Orchestra et de ses solistes. Bien que Magdalena Kožená ait présenté, dimanche, aussi quelques «airs de bravoure» exigeant une grande agilité vocale, c'est dans les airs lents et mélodieux qu'elle a déployé ce qu'il y de plus précieux dans sa voix et dans son talent. Le sommet du récital a été, selon la critique, l'air de l'opéra Farnace, dans lequel Vivaldi avait utilisé le célèbre motif de son concerto L'hiver du cycle des Quatre saisons, et qui lui avait permis d'exprimer avec force l'horreur glaciale qu'éprouve un homme confronté à la mort.

Magdalena Kožená, photo:

Outils

Partager





Articles correspondants

- 05-10-2009 14:38 | <u>Un disque tchèque de musique de Bohuslav Martin</u> reçoit le <u>Prix de la revue Gramophone</u>
- 17-06-2009 14:20 | Le festival de Litomyšl: prodigalité malgré la crise
- 10-06-2009 15:04 | Quand la coloratura plonge au fond de l'âme
- 26-01-2009 15:25 | Le 43e édition du MIDEM : deux succès de la musique tchèque
- 16-12-2008 15:13 | Comment une petite fille de Brno est devenue une grande diva internationale
- 12-12-2008 15:29 | Première mondiale des «Trois fragments» de Bohuslav Martin

esky

RSS | Plan du site | © 1996–2009 •eský rozhlas

- Deutsch
- English
- Español
- Français
- P

RSS

RSS et Podcasting

Choix de plus de 20 RSS canaux

Archives de la rubrique

- 02-11-2009 15:26 | Fin d'un appel d'offres historique pour la centrale de Temelín
- 02-11-2009 15:26 | Festival de Jihlava: des prix et du business
- 02-11-2009 15:26 | <u>Antonín Sládek, le «</u> dernier Parisien »
- 30-10-2009 15:43 | Traité de Lisbonne : la condition de Václav Klaus remplie par l'UE, le processus de ratification tchèque se rapproche de la fin
- 30-10-2009 15:43 | <u>Témoignages de trois</u> générations
- 30-10-2009 15:43 | <u>Ji•í Krej•ík, la</u> carrière d'un «maximaliste»
- 30-10-2009 15:43 | <u>La peinture inspirée</u> par le jazz
- 29-10-2009 15:27 | <u>La Fête nationale du</u> 28 octobre : officialités et critiques
- 29-10-2009 15:27 | <u>Les agriculteurs</u> tchèques déversent leur lait et leur colère dans les champs

En savoir plus