

சிலோவின் செய்தி

புத்தகம்

பதிப்பாளரின் குறிப்புகள்

2002 - ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் சிலோ அளித்த செய்தியானது மூன்று பகுதிகளை கொண்டது. புத்தகம், அனுபவம், மற்றும்பாதை.

புத்தகமானது உட்புற நோக்கு என்ற பெயரில் அறியப்பட்டு வந்துள்ளது.

அனுபவமானது எட்டு சடங்குகளினூடாக விளக்கப்பட்டுள்ளது.

பாதையானது பிரதிபலித்தல்கள் மற்றும் ஆலோசனைகளின் ஒரு தொகுப்பு ஆகும்.

இந்த பதிப்பானது செய்தியின் முழு வடிவத்தை கொண்டுள்ளது. அச்சு பதிப்பாகவும், கணணி பதிப்பாகவும் இது கிடைக்கப்பெறும்.

தமிழாக்கம் : டாக்டர் : தாமஸ் விஜயபர்

(கின்னஸ் & லிம்கா சாதனையாளர்)

© சிலோ இரண்டாம் பதிப்பு 2007

I தியானம்

- 1) இங்கே வாழ்வின் அர்த்தமற்ற தன்மையை அர்த்தமுடையதாகவும், நிறைவுடையதாகவும் மாற்றுவது எப்படி என்று கூறப்பட்டுள்ளது.
- 2) இங்கே மகிழ்ச்சி மற்றும் உடல் மீதும், இயற்கை மீதும், மனித சமுதாயத்தின் மீதும், மனித ஆத்மாவின் மீதும் உள்ள அன்பைப் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.
- 3) இங்கே தியாகங்களும், குற்ற உணர்வுகளும், மேல் சக்திகளிடமிருந்து வரும் அச்சுறுத்தல்களும் ஏற்கப்படாது.
- 4) இங்கே இம்மைக்குரிய செயல்கள் நித்தியத்துக்குரிய செயல்களுக்கு எதிரானது அல்ல என்று கூறப்பட்டுள்ளது.
- 5) இங்கே தாழ்மையான தேடலினூடேயும், ஒழுங்கான தியானத்தினூடேயும் யாவரும் கண்டடையும் உள்வெளிப்பாட்டைப்பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது.

II மனம் சார்ந்து கிரகித்தல்

- (1) நீங்கள் என்ன உணர்வில் இருக்கிறீர்கள் என எனக்கு தெரியும். காரணம் உங்கள் அனுபவ நிலையை என்னால் உணர முடியும். ஆனால் நான் கூறப்போகும் அனுபவங்களை எப்படி அறிந்து கொள்வது என்று உங்களுக்கு தெரியாது. ஏனென்றால் மனிதனை மகிழ்ச்சியுடையவனாகவும், சுதந்திர முடையவனாகவும் மாற்றக் கூடிய செயல்களை நான் சுயநலம் பார்க்காமல் கூறுவதை நீங்கள் கிரகிக்க முயற்சிப்பது பயனுள்ளதாயிருக்கும்.
- (2) என்னுடன் விவாதிப்பதன் மூலம் முழு புரிதல் நிலையை அடையலாம் என நீங்கள் எண்ண வேண்டாம். உங்கள் புரிந்து கொள்ளுதல் விவாதத்தின் மூலம் மேலும் சிறப்படையுமென்று நம்பினால் நீங்கள் விவாதிக்கலாம். ஆனால் இந்த செயலை பொறுத்தவரை அது சரியான பாதை அல்ல.
- (3) பொருத்தமானது எந்த மனநிலை என என்னை நீங்கள் கேட்டால் நான் உங்களுக்கு ஆழமாகவும், அவசரமில்லாமலும் தியானிப்பதே என்று சொல்வேன். அதுதான் இதில் விளக்கப்பட்டுள்ளது.
- (4) நான் மிக அவசரமான காரியங்களில் அவசியமாக ஈடுபட்டுள்ளேன் என்று நீங்கள் பதிலளித்தால் நீங்கள் தூங்கவோ, இறக்கவோ விரும்பாதவரை அதை எதிர்த்து என்னால் எதுவும் செய்வதற்கில்லை என்று நான் பதிலளிப்பேன்.
- (5) நான் கூறும் கருத்துக்கள் உங்களுக்கு பிடிக்கவில்லையென்றால் விவாதம் வேண்டாம். காரணம் எனக்கு கனி பிடிக்கிறது தோல் தான் பிடிக்கவில்லை என்று நீங்கள் ஒருபோதும் கூறுவதில்லையே.
- (6) எனக்கு பொருத்தமானது என்று தோன்றுகிறபடி நான் கூறுகிறேன். உள்ளார்ந்த உண்மைக்கு வெகு தொலைவில் இருக்கிறவர்கள் விரும்புவதைப்போல் அல்ல.

III அர்த்தமற்ற தன்மை

பல நாட்களுக்குப்பின் நான் இந்த மிகப்பெரிய முரண்பட்ட உண்மையை கண்டடைந்தேன். இதயத்தில் தோல்வியை சுமந்தவர்கள். முடிவில் வெற்றியின் பிரகாசத்தை அடைந்தார்கள். அதே வேளையில் வாழ்க்கையில் வெற்றியடைந்தவர்களென்று இருந்தவர்கள் வாழ்க்கையில், வழியருகே அழிந்து கொண்டிருக்கும் காய்கறிச்செடியைப் போல காணப்பட்டார்கள். இருளின் இருளிலிருந்து பல நாட்களுக்குப்பின் நான் போதனைகளின் வழி நடத்துதலால் அல்ல, தியானத்தின் மூலம் வெளிவந்து, வெளிச்சத்தில் வந்தடைந்தேன்.

ஆகையினால் முதல் நாளில் நான் என் உள்ளத்துடன் கூறினேன்.

- (1) எல்லாமே மரணத்துடன் முடிவடையும் என்றால் வாழ்வுக்கு அர்த்தமே இல்லை.
- (2) அங்கீகரிக்கப்படவோ, அங்கீகரிக்கப்படாமலோ இருக்கிற ஒவ்வொரு செயல்களுக்குமுள்ள எல்லா நியாயப்படுத்துதலும் எப்போதுமே ஒரு வெறுமையான புதிய கனவை முன்னே விட்டுச் செல்கிறது.
- (3) கடவுள் என்பது நிச்சயமற்றது.
- (4) கனவுகளுக்கும், காரணங்களுக்கும் ஏற்றபடி மாறிக்கொண்டே இருப்பதுதான் விசுவாசம்.
- (5) “ஒருவர் என்ன செய்ய வேண்டும்” என்பது முழுமையாக விவாதிக்கப்படலாம். ஆனால் முடிவில் எந்தநிலைக்கும் உறுதுணையாயிருக்கும் ஒன்றுமே அதில் இருக்காது.
- (6) சிலவற்றுடன் தங்களை தங்களே ஏற்படுத்திக்கொள்ளும். “பொறுப்புணர்வானவர்கள்” பொறுப்புணர்வு ஏற்படுத்தாதவர்களை விட உயர்வானவர்கள் அல்ல.

- (7) என்விருப்பப்படி நான் இயங்குகிறேன். இது என்னை வீரனாகவோ, கோழையாகவோ உருவாக்குவதில்லை.
- (8) “என் விருப்பங்கள்” எதையாவது நியாயப்படுத்தவோ, குறைத்துக்காட்டவோ போவதில்லை.
- (9) “என் காரணங்கள்” மற்றவர்கள் காரணங்களை விட நல்லதும் அல்ல, மோசமானதும் அல்ல.
- (10) கொடூர தன்மை என்னை உறுத்துகிறது. ஆனால் அதனாலோ, அப்படி இருப்பதாலோ, அது இரக்கத்தைவிட நல்லதாகவோ, தீயதாகவோ இருப்பதில்லை.
- (11) என்னுடையவோ, மற்றவர்களுடையவோ, இன்றைய கூற்றுக்கு நானை மதிப்பு இருக்காது.
- (12) மரிப்பதும், பிறவாமலிருப்பதும் வாழ்வதை விட மேலானது அல்ல, அதுவும் மோசமானதல்ல.
- (13) எல்லாவுமே மரணத்துடன் முடிவடையும் என்றால் வாழ்வுக்கு அர்த்தமே இல்லை என்று போதனைகளால் அல்ல ஆனால் அனுபவத்தினூடேயும், தியானத்தினூடேயும் நான் கண்டடைந்தேன்.

IV சார்புத்தன்மை

இரண்டாம் நாள்

- (1) நான் செய்கிற, உணருகிற, சிந்திக்கிற ஒன்றுமே என்னை சார்ந்து இருப்பதில்லை.
- (2) நான் மாற்றப்படக் கூடியவனும், என் சூழ்நிலை செயல்பாட்டை சார்ந்திருப்பவனும். நான் எனது சுற்றுகூழலையோ, எனது “நானை” யோ மாற்ற முயன்றால் முடிவில் என் சுற்றுச்சூழல் என்னை மாற்றும்படி நேரிடும். பிறகு எனது நிலைநிறுத்தலை நியாயப்படுத்துவதற்காக நகரத்தையோ, இயற்கையையோ, சமூக மீட்பையோ, புது போராட்டத்தையோ தேட வேண்டியவரும். என் சுற்றுச்சூழல்தான் என்னை ஒரு மனோ பாவத்தையோ, மற்றொரு மனோ பாவத்தையோ தேர்ந்தெடுக்க எல்லாவகையிலும் வழி நடத்துவது. இந்த வழியில் எனது ஆர்வங்களும், சுற்றுச்சூழலும் இங்கே என்னை விட்டுவிடுகின்றன.
- (3) பின் நான் கூறுவேன் “யார்” “என்ன” தீர்மானிக்கிறார்கள் என்பது ஒரு பிரச்சனையே அல்ல. இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலைகளில் எல்லாம் நான் வாழ்க்கை சூழலில் இருப்பதால் வாழவேண்டியுள்ளது என்று கூறுவேன். நான் இவற்றையெல்லாம் சொன்னாலும் அதை நியாயப்படுத்தப்போவது எதுவுமே இல்லை. நான் ஒரு முடிவை எடுக்கலாம், தயங்கலாம், இருக்கிற நிலையிலேயே இருக்கலாம். எவ்வாறாயினும் ஒன்று மற்றதைவிட தற்காலிகமாக மட்டும் சிறந்திருக்கலாம். இறுதியில் நல்லதென்றோ மோசமானதென்றோ இருக்காது.
- (4) யாரேனும் என்னிடம் சாப்பிடாதவர்கள் இறப்பார்கள் என்று சொன்னால் நிச்சயமாக அப்படித்தான் என்று பதில் கூறுவேன். அவர்கள் தேவையினால் உந்தப்படுவதால் சாப்பிட நிர்பந்திக்கப்படுகிறார்கள். ஆனால் “உண்பதற்கான” போராட்டம்தான் ஒருவனை நிலைநிறுத்துவது

என்று நியாயப்படுத்தி இத்துடன் குறிப்பிடமாட்டேன். இந்த போராட்டம் மோசமானதென்றும் கூறமாட்டேன். ஒரு தனி மனிதனுடைய அல்லது ஒட்டு மொத்தமுள்ளவர்களுடைய நிலை நிற்பிற்கான உண்மை சம்மந்தப்பட்ட தேவையை இவையெல்லாம் சார்ந்திருக்கிறது என்று நான் எளிமையாக கூறுவேன். ஆனால் கடைசியான போராட்டம் தோல்வியடைந்தால் அந்த வினாடியில் இதற்கு எந்த அர்த்தமுமே இருக்காது.

- (5) ஏழைகள், சுரண்டப்படுவோர், கொடுமைப்படுத்தப்படுவோர் களுடைய கஷ்டங்களை நானும் அவர்களில் ஒருவன் என்று உணர்கிறேன் என்று இன்னும் அதிகமாக நான் கூறுவேன். இந்த அடையாளத்துடன் ‘உள் நிறைவு’ அடைகிறேன் என்றும் கூறுவேன். ஆனால் இந்த நிறைவு எதையுமே நியாயப்படுத்துவதில்லை என்று நான் அறிகிறேன்.

V அர்த்தம் அறிதல்

மூன்றாம் நாள்

- (1) சில நேரங்களில் பின்னால் நிகழ்ந்த நிகழ்வுகளை முன்கூட்டியே என்னால் அறிய முடிந்திருக்கிறது.
- (2) சில நேரங்களில் தொலைவிலிருந்த சிந்தைகளை என்னால் கிரகிக்க முடிந்திருக்கிறது.
- (3) சில நேரங்களில் நான் இதுவரை இருந்திராத இடங்களைப்பற்றி என்னால் விவரிக்க முடிந்திருக்கிறது.
- (4) சில நேரங்களில் நான் அங்கு இல்லாத போது நடந்த சம்பவங்களை மிகவும் சரியாக என்னால் கூற முடிந்திருக்கிறது.
- (5) சில நேரங்களில் பேரானந்தம் என்னை ஆச்சரியப்பட வைத்துள்ளது.
- (6) சில நேரங்களில் முழு கிரகித்தல் சக்தியும் என்னை ஆட்கொண்டுள்ளது.
- (7) சில நேரங்களில் எல்லாவற்றுடனுமான முழுமையான தொடர்பு என்னை பரவசத்தால் நிரப்பியிருக்கிறது.
- (8) சில நேரங்களில் என்னால் பகல் கனவுகளை உடைத்தெறிந்து புது பாதையினூடே உண்மை நிலையை காண முடிந்திருக்கிறது.
- (9) சில நேரங்களில் முதல் முறையாக நான் பார்க்கும் சிலவற்றை இதற்கு முன்னரே நான் பார்த்தது போல் என்னால் உணர முடிந்திருக்கிறது.
.....இவையெல்லாம் என்னை சிந்திக்க வைத்தது. இந்த வகையான அனுபவங்கள் இல்லாமல் என்னால் அர்த்தமற்ற தன்மையிலிருந்து வெளிவந்திருக்க முடியாது என்பது எனக்கு மிகவும் தெளிவாகிறது.

VI உறக்கமும் விழிப்பும்

நான்காம் நாள்

- (1) நான் என் கனவுகளில் கண்டதையோ, அரை தூக்கத்தில் பார்த்ததையோ, மற்றும் நான் விழித்திருக்கும்போதும் பகற்கனவிலும் பார்த்ததையோ உண்மையென்று என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாது.
- (2) பகல் கனவு இல்லாமல் விழித்திருக்கும் போது நான் பார்ப்பதை உண்மை என்று என்னால் ஏற்றுக்கொள்ள முடியும். என்னுடைய புலன்கள் என்ன பதிவு செய்கின்றன என்பதை பற்றி அல்ல நான் இங்கே கூறுவது. காரணம் என்னுடைய வெளிப்புலன்களிலிருந்தோ, உள்புலன்களிலிருந்தோ அதுபோலவே ஞாபகத்திலிருந்தோ கிடைக்கப்பெறும் 'பதிவுகள்' களங்கமற்றதாகவோ, ஐயத்திற்கிடமானதாகவோ இருக்கலாம். அதைவிட என்னுடைய மனதின் செயல்பாடு சிந்தையின் 'பதிவுகளுடன்' தொடர்புடையதாயிருப்பதைப் பற்றியே நான் குறிப்பிடுகிறேன். சிறந்தது என்னவென்றால் என் மனம் விழித்திருக்கும் போது அது 'அறிகிறது', தூங்கும் போது அது 'நம்புகிறது'. அரிதாக மட்டும்தான் நான் புதுபாதையினூடே உண்மையை கண்டடைகிறேன். அப்போதுதான் நான் சாதாரணமாக பார்ப்பது தூக்கத்திலோ, அரை தூக்கத்திலோ, பார்ப்பதை போல இருப்பதாக அறிகிறேன்.
விழிப்புடன் இருக்க மெய்யான ஒரு வழி உண்டு. அது என்னை இதுவரை கூறப்பட்ட எல்லாவற்றையும் ஆழ்ந்து தியானிக்க வழி நடத்தி சென்றது. இன்னும் அதிகமாக அது என்னை நிலைத்திருக்கிற எல்லாவற்றினுடையவும் அர்த்தத்தை கண்டுபிடிக்கும்படியான வாசலை எனக்கு திறந்து தந்தது.

VII சக்தியின் இருப்பிடம்

ஐந்தாம் நாள்

- (1) நான் உண்மையிலேயே விழிப்புணர்வுடன் இருந்த வேளையில் கிரகிக்கும் சக்தியிலிருந்து கிரகிக்கும் சக்திக்கு நேராக உயர்ந்தேன்.
- (2) நான் உண்மையிலேயே விழிப்புணர்வுடன் உயர் செல்ல பெலன் குறைந்திருந்த நேரத்தில் என் உள்ளத்திலிருந்தே 'சக்தியை' வெளிக் கொண்டு வர முடிந்தது. என் உடல் முழுதும் அந்த சக்தி பரவியிருந்தது. என் உடலின் மிகச்சிறிய அணுவிலும் கூட அந்த சக்தி பரவி இரத்த ஓட்டத்தை விட மிக வேகமாக ஓடியது.
- (3) அந்த ஆற்றல் செயல்படும் போது என் உடலின் குறிப்பிட்ட மையங்களில் கவனம் செலுத்தியிருந்தது என்பதையும், செயல்படாதபோது அது அங்கு இல்லாமலிருந்தது என்பதையும் நான் கண்டுபிடித்தேன்.
- (4) நோய்வாய்ப்படும்போது அந்த ஆற்றல் குறைவாக காணப்படவோ, என் சரீரத்தின் பாதிப்புக்குள்ளான பகுதிகளில் அதிகமாக கவனம் செலுத்தவோ செய்தது. ஆனால் அந்த ஆற்றலின் சாதாரணமான ஓட்டத்தை நான் திரும்ப கிடைக்கப்பெற்றபோது அநேக நோய்கள் பின்வாங்கத் தொடங்கியது.
சிலர் இதை அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். இன்று நமக்கு அன்னியமாக தோன்றுகிற பல செயல் முறைகள் மூலம் அந்த ஆற்றலின் ஓட்டத்தை திரும்ப கிடைக்கப்பெற அவர்களால் முடிகிறது.
சிலர் இதை அறிந்து வைத்திருக்கிறார்கள். அவர்களால் இந்த ஆற்றலை ஆழ்ந்த அறிவான வெளிச்சங்கள் ஏற்படுத்தியும், மற்றும் சரீர அற்புதங்கள் நிகழ்த்தியும் மற்றவர்களுக்கு புரியவைக்க முடிந்துள்ளது.

VIII சக்தியின்கட்டுப்பாடு

ஆறாம் நாள்

- (1) உடலெங்கும் உருவிப்பாயும் சக்தியை வழி நடத்தவும், கவனிக்கவும் ஒரு வழி உண்டு.
- (2) நாம் அறிகிறபடி இயக்கத்தையும், உணர்ச்சியையும், சிந்தையையும் சார்ந்து கட்டுப்படுத்துகிற மையங்கள் சரீரத்தில் உண்டு. இந்த மையங்களில் ஆற்றல் செயல்படும்போது இயங்கும் சக்தியும், உணர்ச்சியும் எண்ணமும் உயர்ந்து அவதரிக்கும்.
- (3) இந்த ஆற்றலானது உள்ளார்ந்த சரீரத்தில் அல்லது புற சரீரத்தில் அதிகமாக செயல்படுவதை பொறுத்து ஆழமான தூக்க நிலையோ, அரை மயக்கமோ, அல்லது விழித்திருக்கிற நிலையோ வெளிப்படுகிறது. நிச்சயமாக மத ஓவியங்களில் காணப்படும் புண்ணியவான்கள் (அல்லது விழிப்புணர்வு பெற்ற ஒருவரின்) சரீரத்திலோ தலையிலோ காணப்படும் ஒளிவட்டம் சில சந்தர்ப்பங்களில் வெளிப்படையாக அவதரிக்கிற இந்த ஆற்றலைப் பற்றிய மேற்கோளை காட்டுகிறது.
- (4) உண்மையான விழிப்புணர்வுடன் இருக்க கட்டுப்படுத்துகிற ஒரு மையம் உண்டு. அதைப்போலவே சக்தியை இந்த மையத்துக்கு கொண்டுவர ஒரு வழியும் உண்டு.
- (5) ஆற்றல் இந்த மையத்துக்கு நேராக வழி நடத்தப்படும்போது கட்டுப்பாட்டின் மற்ற எல்லா மையங்களும் புது பாதைக்கு நேராக இயங்குகிறது. இதை புரிந்து கொண்டு இந்த உயர்வான மையத்தில் அந்த சக்தியை ஏற்றினபோது, என் சரீரம் முழுதும் அபரிதமான ஆற்றலின் தாகத்தை உணர்ந்தேன். இந்த ஆற்றல் என் மனசாட்சியினுள்ளே பயங்கரமாக தாக்கியபோது உயர்விலிருந்து உயர்வுக்கு ஏறினேன். அதுபோல ஆற்றலின் கட்டுப்பாட்டை இழக்க நேரிட்டால்

மனதின் கீழ் நிலைக்கு இறங்குவதையும்
நான் கவனித்தேன். இப்படியாக
நான் "சொர்க்கங்களைப் பற்றியும்"
"நரகங்களைப் பற்றியும்" உள்ள பழைய
கதைகளை நினைவுகூரவும், இரண்டு
மனநிலைகளையும் வெவ்வேறாகப் பிரிக்கும்
நேர் கோட்டை பார்க்கவும் செய்தேன்.

IX ஆற்றலின் அவதாரம்

ஏழாம் நாள்

- (1) இந்த ஆற்றலினால் இயங்கும் நிலையிலேயே உடலிலிருந்து ‘சுதந்திரமாக’ மாற முடியும். அப்போதும் அதன் ஒற்றுமையை அது நிலைநிறுத்தும்.
- (2) இந்த ஒருங்கிணைந்த ஆற்றலானது உண்மையிலேயே உள் உணர்வுடன் சேர்ந்த ஒருவனின் உடலில் பிரதிநிதீகரிக் கிற இடத்திற்குள் பிரதிநிதீகரிக் கிறதை ஒத்திருக்கிற ஒருவரை ‘இரு மடங்கான’ சரீரமாக இருந்தது. மனதின் அபூர்வ செயல்களை கையாளுகிற விஞ்ஞானம் இந்த பரப்பளவின் நிலையைப் பற்றி அறியவோ அல்லது சரீரத்தின் உள்முக உணர்ச்சிகளுடன் பொருந்தியிருக்கிற பிரதிநிதீகரிப்புகளைப் பற்றி அறியவோ அதிக கவனம் செலுத்தவில்லை.
- (3) இந்த இருமடங்கான ஆற்றலை இதே பாதையில் உடலை விட்டு ‘வெளிவந்ததாகவோ’ அல்லது அடிப்படை ஸ்தூலவஸ்துவிலிருந்து ‘வேறுபடுத்தப்பட்டதாகவோ’ கற்பனை செய்த போது இதை செயல்படுத்துபவனின் உள் ஒருமைப்பாட்டிற்கு ஏற்றபடி ரூபத்தைப்போல கரைந்துவிடவோ, சரியாக ரூபமாக பிரதிநிதிகரிக்கவோ செய்தது.
- (4) ஒருவனின் சரீரத்தை ‘‘வெளிப்புற’’ மாக ஒருவனின் சரீரத்தைப்போல பிரதிநிதிகரித்திருக்கிற இந்த ‘‘வெளித்தோற்ற’’ ஆற்றலை மனதின் கீழ்தளத்திலிருந்து கூட உண்டுபண்ண முடியும் என என்னால் உறுதிப்படுத்த முடிந்திருக்கிறது. இப்படிப்பட்ட நிகழ்வுகளில் உயிரினங்களின் மிகவும் அடித்தளமான ஒற்றுமைக்கு ஒரு அச்சுறுத்துதலை ஆபத்திலிருந்து ஒருவனை

பாதுகாப்பதற்காக இந்த பதில் செயல் தூண்டியது. ஆதலால்தான் சில மீடியாக்களுக்கு (உடைகமாக செயல்படுபவர்கள்) உச்சஸ்தானத்தில் அவர்கள் பிரஞ்ஞை உணர்வு குறைவாகவும், அவர்கள் உள் ஒற்றுமை ஆபத்துக்குள்ளாகவும் செல்கிறது. இந்த பதில் செயல்கள் இச்சிக்கப்பட்டாமலே நிகழ்ந்து அவர்களாகவே இதை உண்டுபண்ணுவதைப்போல அங்கீகரிக்காமல், வேறு ஏதோ ஆவி உட்புகுந்து செயல்படுத்துவதைப்போல காட்டிக்கொள்கிறார்கள். குறிப்பிட்ட மக்களின் ‘‘பேய் உருவங்கள்’’ சில குறிசொல்கிறவர்களுக்கு ஆவி பிடிக்கப்பட்டிருப்பதைப்போல தோன்றுவது இந்த ‘‘இருமடங்கான சரீரத்தை’’ (சுய பிரதி ரூபம்) தவிர வேறொன்றுமே இல்லை. ஆற்றலின் கட்டுப்பாட்டை இழந்து, அவர்கள் மனநிலை தன் நிலைவிழந்து இருண்டு, ஏதோ அன்னிய ஆவிகளால் பிடிக்கப்பட்டிருப்பதைப் போல அனுபவித்து அவர்கள் குறிப்பிடத்தக்க விசித்திரமான காட்சியை வெளிப்படுத்தினார்கள். சந்தேகத்துக்கு இடமில்லாமல் ‘‘அன்னிய ஆவிகளால் பிடிக்கப்பட்டிருப்பதாக’’ கூறின அதிகமானவர்களின் பிரச்சனையும் இதுவாகத்தான் இருந்தது. முடிவு என்னவென்றால் அவ்வேளைகளில் அவர்கள் ஆற்றலின் கட்டுப்பாட்டை இழந்ததுதான்.

இது அனுதின வாழ்க்கையைப் பற்றியும், மரணத்துக்குப் பின்னான வாழ்வைப் பற்றியும் எனக்கிருந்த கற்பனையை முற்றிலுமாக மாற்றியது. இப்படிப்பட்ட சிந்தைகளாலும், அனுபவங்களாலும் எனக்கு மரணத்தில் இருந்த விசுவாசம் குறையவும் வாழ்க்கையின் அர்த்தமற்ற தன்மையில் நம்பாததைப் போல மரணத்தில் நம்பாமலும் ஆனேன்.

X. அர்த்தத்தின் ஆதாரம்

எட்டாவது நாள்

- (1) எழுப்பப்பட்ட வாழ்க்கையின் உண்மையான முக்கியத்துவம் எனக்கு ஆதாரமாக மாறியது.
- (2) உள்ளான எதிர்ப்புகளை நீக்கிவிட வேண்டியதன் உண்மையான முக்கியத்துவம் எனக்கு புரிந்தது.
- (3) ஒற்றுமையும் தொடர்ச்சியும் பெறுவதற்காக ஆற்றலை நிபுணத்துவம் பெற வேண்டியதன் உண்மையான முக்கியத்துவம் என்னை ஆனந்தமான அர்த்தத்தால் நிரப்பியது.

XI. ஒளிரும் மையம்

ஒன்பதாவது நாள்

- (1) ஆற்றலின் ஒரு “மையத்திலிருந்து” ஒளி வந்தது.
- (2) இருப்பிட மையத்திலிருந்து பின் வாங்குவதால் சக்தி கரைந்தது. அதன் ஒருமைப்பாட்டிலும் விருத்தியிலும் ஒளியின் மையத்தின் செயல்பாடு இருந்தது.

பழங்கால மனிதர்களிடையே இருந்த சூரிய கடவுளுடனான பக்தியை பார்த்த போது எனக்கு ஆச்சரியம் தோன்றவில்லை. சிலர் இந்த வானகிரகத்தை ஆராதித்து வந்தது அவர்களது பூமிக்கும், இயற்கைக்கும் அது ஜீவன் அளித்ததால் தான் என்றும், வேறு சிலர் இந்த மாட்சிமை தங்கிய கோளை இன்னும் பெரிய உண்மையின் அடையாளமாக கொண்டிருந்தார்கள் என்றும் நான் புரிந்து கொண்டேன்.

கொஞ்சம் கூட முன்னேறி இந்த மையத்திலிருந்து எண்ணமற்ற அசாதாரணமான வல்லமைப் பெற்ற வேறு சிலரும் இருந்தார்கள். இந்த வல்லமைகள் சில வேளைகளில் “கீழே வந்து” ஆத்மஉணர்ச்சி பெற்றவர்களில் அக்கினி நாவுகளாகவும், சில வேளைகளில் மகிமையான கோளங்களாகவும் மற்ற சில வேளைகளில் பயபக்தியான விசுவாசிகள் முன்னிலையில் எரிகிற முட்செடியாகவும் தோன்றியது.

XII கண்டுபிடிப்புகள்

பத்தாவது நாள்

என் கண்டுபிடிப்புகள் கொஞ்சம் தான் என்றாலும் அவை முக்கியமானவைகள். அவற்றை நான் இவ்விதம் தொகுத்தளிக்கிறேன்.

- (1) மனிதர்களுக்கு அந்த இயற்கையின் சூழ்நிலையிலிருந்து மனசாட்சி அவர்கள் மேல் திணிக்கப்படுவதாக தோன்றுவதை விடுவிக்கும் முக்கியமான ஷண் தோற்றம் உணர்வு நிலையிலேயே மாற்றத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு அடைவதன் மூலம் கிடைக்கிறது.
- (2) உடலினுள் பலவகையான செயல்பாடுகளை கட்டுப்படுத்துகிற மையங்கள் உண்டு.
- (3) உண்மையான எழுப்பப்பட்ட உணர்வுடனான நிலைக்கும் மற்ற நிலைக்கும் வித்தியாசங்கள் உண்டு.
- (4) ஆற்றலை உண்மையான எழுப்பப்பட்ட உணர்வு நிலையின் மையத்திற்க்கு வழி நடத்தலாம். (ஆற்றலை அறிவது குறிப்பிட்ட கற்பனையுடன் சேர்ந்த மன சக்தியும், மையம் என்பது அந்த கற்பனை இருக்கும் பிரதிநிதித்துவ வெற்றிடத்தின் குறிப்பிட்ட பகுதியுமாகும்).

பழங்கால மக்களின் ஜெபங்களில் ஒரு பெரிய உண்மையின் அடித்தளத்தை அங்கீகரிப்பதற்காக இந்த முடிவுகள் என்னை வழி நடத்தியது. இந்த உண்மை பிற்காலத்தில் சடங்குகளாலும் பல வெளி ஆசாரங்களாலும் மறைக்கப்பட்டிருந்தபடியால் அவர்களால் உள்ளான செயல்பாடுகளை மேம்படுத்த முடியாமற்போனது.

அவற்றை குற்றமற்ற நிலையில் அறிவோமானால் அது மனிதனை அவனுடைய பிரகாச உற்பவ ஸ்தானத்துக்கு தொடர்பு படுத்தியிருக்கும். கடைசியாக என் பார்வையில் என்னுடைய கண்டுபிடிப்புகள் கண்டுபிடிப்புகளே அல்ல என்றும் ஆனால் முரண்பாடில்லாமல் சொந்த இதயத்தில் ஒளியைத் தேடும் எல்லாரும் சென்றடையும் உள் வெளிப்பாடிவிருந்து எழும்பினவை தான் என்றும் அறிகிறேன்.

XIII தத்துவங்கள்

உள்முகமான வெளிப்பாடு ஒரு மின்னலைப்போல என்னை தாக்கியபோது வாழ்க்கையுடனும், பொருட்களுடனும் எனக்கிருந்த மன நிலை வித்தியாசமாகியது.

இது வரை கூறினதும் இனி கூறப்போவதுமான படிச்சுவடுகளை மெதுவாக பின் தொடர்ந்து தியானிப்பதால் உங்களால் அர்த்தமற்ற தன்மையை அர்த்தமுடையதாக மாற்ற முடியும். உங்கள் வாழ்க்கையைக் கொண்டு நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள் என்பது அலட்சியமாக விடவேண்டிய ஒன்றல்ல. உங்கள் வாழ்க்கை சட்டங்களுக்கு உட்பட்டால் நீங்கள் தேர்ந்தெடுக்க அனேக சாத்தியக்கூறுகள் திறக்கப்படும். நான் உங்களிடம் விடுதலையைப் பற்றியல்ல கூறுவது. விடுவித்தலைப்பற்றியும், இயக்கத்தைப்பற்றியும், செய்முறையைப்பற்றியும் தான் கூறுகிறேன். அசைவற்ற ஏதோ விடுதலையைப்பற்றியல்ல நான் குறிப்பிடுவது. படிப்படியாக உங்களை விடுவிக்கிற - ஏற்கனவே பயணம் செய்த பாதையிலிருந்து விடுவிக்கப்பட்டு சொந்த பட்டணத்தை நெருங்குகிறவர்களைப்போன்ற விடுதலை. இப்படியாக ஒருவன் நிச்சயமாக என்ன செய்ய வேண்டும் என்பது தூரத்தையோ, புத்திக் கெட்டாததையோ, சம்பிரதாயமாக ஏற்பட்ட தார்மீகத்தையோ பொறுத்து அமைவது அல்ல. அது சட்டங்களை - வாழ்க்கை சட்டங்களை, ஒளியின் சட்டங்களை, விருத்தியடைய செய்வதை பொறுத்திருக்கிறது.

உள்ளான ஐக்கியத்தை தேடும் உங்களுக்கு உதவும் மேலே கூறப்பட்ட தத்துவங்கள் இதோ.

- (1) ஒவ்வொன்றின் பரிணாமத்துக்கு எதிராக போவது உங்களுக்கே எதிராக போவதாகும்.
- (2) எதையாவது முடிவுக்கு நேராக பலாத்காரம் செய்தால், நீ எதிரிடையான விளைவை உருவாக்குவதாகும்.
- (3) பெரும் சக்தியை எதிர்க்காதே. அது பெலவீனப்படும் வரை பின் வாங்கு, பின் திட நிச்சயத்துடன் முன்னேறு.
- (4) எல்லாம் இணைந்து செயல்படும் போது தான் நன்றாக இருக்கும். தனித்து செயல்படும் போது அல்ல.
- (5) இரவும் - நகலும், கோடைக்காலமும் - குளிர்காலமும் உங்களுக்கு ஒன்றுபோல தோன்றினால் நீங்கள் முரண்பாடுகளை மேற்கொண்டிருக்கிறீர்கள்.
- (6) நீங்கள் சுகத்தை பின் தொடர்ந்தால் நீங்கள் உங்களை துக்கத்துடன் கட்டுகிறீர்கள். ஆனால் உங்கள் உடல் ஆரோக்கியத்திற்கு தீங்கு விளைவிக் காமல் சந்தர்ப்பங்கள் அதுவாக அளிக்கும்போது தடைகூறாமல் அனுபவி.
- (7) நீங்கள் ஒரு லட்சியத்தின் முடிவை பின் தொடர்ந்தால் நீங்கள் உங்களை கட்டுகிறீர்கள். நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொன்றும் அதுவே ஒரு லட்சிய முடிவு என்று நினைத்தால் நீங்கள் உங்களை விடுவிக்கிறீர்கள்.
- (8) உங்கள் உள்முரண்பாடுகளை அதன் அடி வேரை அறியும் போது மறைய செய்யலாம். அவற்றை பகுதிகளாக பிரிக்கும் போது அல்ல.
- (9) நீங்கள் மற்றவர்களை துன்படுத்தும் போது நீங்கள் கட்டப்பட்டவர்களாகவே இருப்பீர்கள். ஆனால் நீங்கள் யாரையும் துன்பப்படுத்தாவிட்டால் நீங்கள் விரும்பும் எதையும் உங்களால் சதந்திரமாக செய்ய முடியும்.

- (10) மற்றவர்கள் உங்களை நடத்தவேண்டுமென்று விரும்புகிறபடி நீங்களும் மற்றவர்களை நடத்தும்போது நீங்கள் உங்களை விடுதலையாக்குகிறீர்கள்.
- (11) சம்பவங்கள் உங்களை எந்த கூட்டத்துடன் சேர்ந்திருக்கிறது என்பது முக்கியமல்ல. நீங்கள் எந்த கூட்டத்தையும் தேர்ந்தெடுக்கவில்லை என்று தெரிந்துகொள்வதுதான் உங்களை பொறுத்தவரை முக்கியம்.
- (12) முரண்பாடுகள் நிறைந்த - அல்லது ஐக்கியப்படுத்துகிற செயல்கள் உங்கள் உள்ளே சேகரிக்கப்படுகிறது. உள் ஐக்கியத்தின் செயல்களை நீங்கள் தொடர்ந்து செய்து வந்தால் உங்களை தடை செய்ய எவற்றாலும் முடியாது. பாதையில் எந்த தடையும் இல்லாத போது நீங்கள் இயற்கையின் ஒரு சக்தியைப்போல இருப்பீர்கள். ஒரு கஷ்டத்தையும், ஒரு பிரச்சனையையும், ஒரு தடையையும் ஒரு முரண்பாடிலிருந்து வேறுபடுத்திப் பார்க்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள். இவைகள் உங்களை இயக்கும் போதும், தூண்டும் போதும் முரண்பாடுகள் உங்களை வெளிவர முடியாத அடைந்த வட்டத்திற்குள் தந்திரமாக அடைக்கிறது. எப்போதெல்லாம் உங்கள் இதயத்தில் பெரிய பெலனும், சந்தோஷமும், இரக்கமும் இருக்கிறதோ அல்லது எப்போது முரண்பாடில்லாமல் சுதந்திரமாக இருக்கிறீர்களோ அப்போதே உள்ளார்ந்த நன்றியுடன் இருங்கள். மாறுபட்ட சூழ்நிலையில் நீங்கள் இருக்கும் போது விசுவாசத்துடன் கேளுங்கள். நீங்கள் சேர்த்து வைத்த நன்றி மாற்று உருவத்தில் நன்மையாய் பெருக்கெடுத்து உங்களிடம் திரும்பும்.

XIV உள் வழிக்கு வழிகாட்டி

இதுவரை விவரித்ததை நீங்கள் புரிந்து கொண்டீர்களானால் ஒரு லகுவான பயிற்சியின் மூலம் உங்களால் ஆற்றலின் வெளிப்பாட்டை நன்றாக அனுபவிக்க முடியும். இது சரியான ஒரு மனநிலையை தேடுவதைப் போல் (தொழில் நுணுக்கத்தை எதிர் கொள்ளும் கேள்வியைப் போல) அல்லாமல் பாடல்கள் வெளிப்படையாக உள் உணர்வில் வருவதைப் போலவும் உணர்ச்சியின் ராகத்தில் உள் பிரவேசிப்பதைப் போலவும் இருக்கும். இந்த உண்மைகளை பரப்ப பயன்படுத்தப்படும் மொழி “அறிவு உணர்ச்சியின் கருத்தில்” இருப்பதை விட “அறிவு உணர்ச்சியின் சன்னிதியில்” இருக்க திட்டமிட்டிருக்கிற மன நிலையை சுலபமாக கித்தருகிறது.

இப்போது நான் உங்களிடம் விவரிக்கப்போவதை கவனமாக புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஏனென்றால் இது நீங்கள் ஆற்றலுமாக செயல்படும்போது ஒருவேளை நீங்கள் கண்டடைகிற உள்ளான மனப்பரப்பையும், உங்கள் மனோ நிலையிலான இயக்கங்களுக்கு நீங்கள் பதியவைக்க வேண்டிய திசையை பற்றியும் கூறுகிறது.

“உள்ளான வழியில் உங்களுக்கு இருண்ட அல்லது ஒளிரும் வழியில் நடக்க நேரிடலாம். உங்கள் முன்னே திறக்கப்படும். இரண்டு வழிகளையும் கவனியுங்கள்.

உங்கள் சிற்றுயிரை இருண்ட பிரதேசங்களுக்கு நேராக அதுவாகவே எறிய செய்தால் உங்கள் உடல் போராட்டத்தில் வெற்றியடைந்து மேலோங்கும். அப்போது ஜீவனுடையவும், ஆற்றலினுடையவும், நினைவுகளுடையவும் தோற்றமும் உணர்ச்சி பெருக்கங்களும் எழும்பும். இந்த வழியில்

நீங்கள் கீழே கீழே இறங்குகிறீர்கள். அங்கே வெறுப்பு, பழிக்குப்பழிவாங்குதல், அன்னியத்துவம், சொந்தமாக்க நினைத்தல், பொறாமை, அப்படியே இருக்க ஆசை இவை குடி கொண்டிருக்கிறது. நீங்கள் மீண்டும் கீழே இறங்கிச் சென்றால் உள் வெறுப்பு, ஆத்திரம் மற்றும் மனித குலத்துக்கு மரணமும், நாசமும் ஏற்படுத்தின எல்லாவகை கனவுகள், ஆசைகள் இவை உங்களை கைப்பற்றும் நோக்குடன் பிரவேசிக்கும்.

நீங்கள் உங்கள் சிற்றுயிரை ஒளியின் திசைக்கு நேராக எறிய செய்தால் ஒவ்வொரு படிச்சுவடுகளிலும் களைப்பையும், தடைகளையும் எதிர்கொள்ள நேரிடும். மேல் நோக்கி செல்லவில் ஏற்படும் இந்த களைப்புக்கு குறைசொல்ல வேண்டிய சில விஷயங்கள் உண்டு. உங்கள் வாழ்க்கை நிறுத்துப்பார்க்கப்படுகிறது; உங்கள் நினைவுகள் நிறுத்துப்பார்க்கப்படுகிறது; உங்கள் முன்கால செயல்கள் மேல் நோக்கி செல்வதை குறுக்கிடுகிறது. உங்கள் உடல் ஆளுகை செய்ய முயற்சிக்கும் செயலால் மேலே ஏறிச் செல்வது கஷ்டமாக இருக்கும்.

மேலே செல்லும் படிச்சுவடுகளில் சுத்தமான நிறங்களினாலான அன்னியமான பல பகுதிகளையும், தெரியாத சத்தங்களையும் கண்டடைவீர்கள்.

அக்கினியைப் போல செயல்படவும், மாயாஜாலத்தைப் போல பயப்படுத்தவும் செய்கிற சுத்தமாக்குதலிலிருந்து ஓடிவிடாதே.

திடுக்கிட வைக்கும் பயத்தையும் நிராசைகளையும் ஒதுக்கி தள்ளிவிடு.

இருண்ட மற்றும் தாழ்வானப்பகுதிக்கு ஓட நினைக்கும் ஆசைகளை ஒதுக்கித்தள்ளிவிடு.

நினைவுகளுடனான தொடர்பை ஒதுக்கித்தள்ளிவிடு.

கனவுகளின் மனப்பரப்புக்கு நேராக வித்தியாசப்படாமல் திட நிச்சயத்துடன் மேல் நோக்கி செல்வதில் உள் விடுதலையில் நிலைத்திரு.

பெரிய மலைத்தொடரின் உச்சியில் சுத்தமான ஒளி உதித்து ஆயிரம் நிறங்களையுடைய நீர் பளிங்குபோன்ற பீடபூமிகளுக்கும் புறப்பரப்புக்கும் அறியக் கூடாத ராகங்களுக்கு மிடையே பாய்ந்து ஓடுகிறது. நீங்கள் மைய பகுதியை நெருங்க நெருங்க அதிகரிக்கும் ஆற்றலுடன் உங்களுக்கு எதிராக இழுக்கும் ஒளியின் அழுத்தத்தை பயப்படாதே. அது ஒரு திரவத்தைப் போலவோ, காற்றைப் போலவோ இருந்ததாக நினைத்து உட்கொள் - அதனுள் நிச்சயமாக ஜீவன் உண்டு.

அந்த பெரிய மலைத்தொடரில் மறைந்திருக்கிற பட்டணத்தை நீங்கள் பார்க்கும் போது அதன் வாசலை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதை உங்கள் வாழ்க்கையில் பரிணாமம் சம்பவிக்கிற நிமிடம் நீங்கள் அறிவீர்கள். அதன் விசித்திரமான சுவர்களில் எண்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது, நிறங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது, அவை "உணரப்படுகிறது". இந்த பட்டணத்தில் செய்த கிரியைகளும், செய்யவிருக்கிற கிரியைகளும் எல்லாம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. ஆனால் உங்கள் அகப்பார்வைக்கு தெளிவாயிருப்பவை காணக்கூடாமல் இருக்கும். ஆம், அந்த சுவர்கள் உங்களால் ஊடுருவ முடியாத ஒன்று.

மறைந்திருக்கிற பட்டணத்தின் ஆற்றலை எடுத்துக் கொள். உங்கள் நெற்றியும், கைகளும் ஒளிப்பிரகாசமாக மாற்றிக் கொண்டு அடர்த்தியான வாழ்வின் உலகுக்கு திரும்பி வாருங்கள்.

XV சாந்தியின் அனுபவமும் சக்தியின் பாய்ந்தோடலும்

- (1) உங்கள் உடலை முற்றிலும் தளர செய்து மனதை சாந்தமாக்குங்கள். பின், தெளிவான, பிரகாசமான ஓர் கோள் உங்களை நோக்கி கீழிறங்கி வருவதாகவும், உங்கள் இதயத்தில் வந்து தங்குவதாகவும் கற்பனை செய்யுங்கள். அந்த நிமிடத்தில் அந்த கோளின் சாயல் மறைந்து அது நெஞ்சு பகுதியின் உள்ளே உணர்ச்சியாக மாற்றமடைவதாக நீங்கள் அறிவீர்கள்.
- (2) உங்கள் மூச்சு முழுமையாகவும் ஆழமாகவும் இருக்கும்போது கோளின் உணர்ச்சிகள் உங்கள் இதயத்திலிருந்து உடலின் வெளிப்பகுதிக்கு மெதுவாக விருத்தியடைவதை கவனியுங்கள். அந்த உணர்ச்சிகள் உங்கள் உடலின் வரம்பை தொடும்போது அங்கே நிறுத்தி உள்ளான சாந்தியை பதித்துக்கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு போதும் என்று தோன்றும் வரையும் அதே அனுபவத்தில் இருக்கலாம். அமைதியையும், புதுப்பித்தலையும் பெற்றபின் இந்த பயிற்சியை முடிவுக்கு கொண்டுவர முன்னே செய்ததற்கு நேர்மாறாக விரிவாக்கத்தை செய்து ஆரம்பத்தைப் போலவே உங்கள் இதயத்தில் கொண்டு வந்து கடைசியாக அந்த கோளை வெளிவிடுங்கள். இந்த பயிற்சியானது சாந்தியின் அனுபவம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.
- (3) இதற்கு பதிலாக நீங்கள் சக்தியின் பாய்ந்தோடலை அனுபவிக்க விரும்பினால், விரிவாக்கத்துக்கு நேர்மாறாக செயல் படாமல் விரிவாக்கத்தை நிச்சயமாகவும் பெருக்கி, உங்கள் மனக்கிளர்ச்சிகளையும் முழு சிற்றுயிரையும் அதை பின்தொடர அனுமதிக்க வேண்டும். உங்கள் உடலுக்கு வெளியே விரிவாக்கத்தை பின் தொடரும்போது அது தானாகவே செயல்பட்டும்.
- (4) நான் மீண்டும் கூறுகிறேன். இப்படிப்பட்ட வேளைகளில் உங்கள் கவனம் நிச்சயமாக விரிவாக்கப்படும் கோளின் உணர்ச்சிகளில் இருக்க வேண்டும். இதை சாதிக்க உங்களால்

முடியாவிட்டால் அங்கேயே நிறுத்தி மற்றொரு தருணத்தில் இதை செய்வதுதான் உபதேசிக்க தகுந்தது. எப்படிப்பட்ட நிலையிலும் சக்தியின் ஆற்றலை உங்களால் உண்டுபண்ண முடியாவிட்டாலும் உற்சாகமான சாந்தியின் அனுபவங்களை அனுபவிக்க முடியும்.

- (5) எப்படிப்பட்ட நிலையிலானாலும் நீங்கள் இன்னும் முன்னே செல்வீர்களானால் சக்தியின் பாய்ந்தோடலை அனுபவிக்க தொடங்குவீர்கள். சாதாரணமானதிலிருந்து வித்தியாசமான ஒரு உணர்ச்சியதன் இசைவு உங்கள் கைகளிலும், உடலின் மற்ற பகுதிகளிலும் காணப்படும். அதற்கு பின் தொடர்ச்சியான அலைபோன்ற அசைவை நீங்கள் ஒருவேளை கவனிக்கலாம். சிறிது நேரத்துக்குள் பலவகையான கற்பனை சித்திரங்களும், பலவகையான சக்தி வாய்ந்த உணர்ச்சிகளும் கூட ஒரு வேளை எழும்பலாம். சக்தியின் பாய்ந்தோடல் ஏற்பட அனுமதியுங்கள்.
- (6) சக்தியை பெற்றுக் கொண்டதற்கு மேல் உங்கள் பழக்க வழக்க வித பிரதிநிதிகரிப்பைப் பொறுத்து ஒளியை பார்க்கவோ, அன்னியமான சத்தங்களை கேட்கவோ செய்வீர்கள். அது எப்படி இருந்தாலும் மனசாட்சியை பெரியதாக்குகிற அனுபவம்தான் இங்கே முக்கியமானது. அதன் சுட்டிக்காட்டலின் மத்தியில் பெரிய குற்றமற்றதும், திறந்த மனோ பாவத்துடன் என்ன நடக்கிறது என்பதை புரிந்து கொள்ளுதலும் உண்டு.
- (7) காலத்தின் கட்டாயத்தால் இந்த தனிப்பட்ட நிலை மங்காமலிருந்தால், நீங்கள் விரும்பும்போதெல்லாம் ஆரம்பத்தில் வந்தடைந்த அதே வழியில் உங்களை விட்டுவிடுவதாக கற்பனை செய்வதன் மூலமோ, அந்த கோள் சுருங்குவதைப் போல உணர்ந்தோ உங்களால் இதை ஒரு முடிவுக்கு கொண்டுவர முடியும்.
- (8) இங்கே விளக்கப்பட்டிருப்பதற்கு சமமான இயந்திரத்தனமான செயல்களை செய்து பல கட்டங்களிலும், சில வேளைகளில் எப்போதும் மாற்ற நிலை உணர்வை அனேகரும் சாதித்திருக்கிறார்கள் என்றும், சாதிக்கிறார்கள்

என்றும் அங்கீகரிப்பது உற்சாகமான ஒன்று. இது எப்படியும் அன்னிய சடங்குகளாலும், அல்லது சடங்குகள் போன்ற சில வேளைகளில் உச்சகட்ட களைப்பின் பரிசீலனத்தாலும், அவிழ்த்து விடப்பட்ட சுழற்சி செயல்களாலும், ஒன்றை திரும்ப திரும்ப செய்துவருதலாலும், சுவாசத்தை அருளும் அங்க ஸ்திதிகளாலும், அக சரீரத்தின் பொதுவான உணர்ச்சிகளை திரித்துக்கூறுதலாலும் மறைக்கப்படுகிறது இந்த மண்டலத்தில்தான் ஹிப்னாட்டிசமும், பேய் பிடித்திருக்கும் செய்கைகளும், மயக்க மருந்துகளின் பாதிப்பும் வெவ்வேறு வகையில் செயல்பட்டு அதற்கு சமமான மாற்றங்களை உருவாக்குகிறது என்பதையும் நீங்கள் அங்கீகரிக்க வேண்டும். இப்படிப்பட்ட சம்பவங்களின் சுபாவங்களுக்கெல்லாம் கட்டுப்படுத்த முடியாமையும், என்ன சம்பவிக்கிறது என்ற அறிவீனமும் காரணம். இப்படிப்பட்ட குடிகொள்ளல்களை நம்பாதிருங்கள். இவை அஞ்ஞானிகளும், சோதித்துப் பார்ப்பவர்களும், (புராணங்களில் கூறப்படுவதன்படி) “மகாரிஷிகள்” கூட கடந்திருந்த “பரவசநிலை”யை விட மேலாக ஒன்றுமேயில்லை - என கருத வேண்டும்.

(9) இந்த பரிந்துரைகளை நீங்கள் பின்பற்றினாலும் கூட, ஒருவேளை இப்போதும் உங்களால் சக்தியின் பாய்ந்தோடலை உருவாக்க முடியாமற் போகலாம். அது மன சோர்வடைய ஒரு காரணமாக இருக்க வேண்டாம். எப்படியாயினும் “உள்ளாவற்றை முற்றிலுமாக வெறுமையாக்காததன்” குறைவுதான் இது என எளிமையான அடையாளமாக எடுத்துக்கொள்ளுங்கள். அந்த சாயலின் சலனத்தினால் அதிக மனக்கவலையோ அல்லது பிரச்சனையோ எதிரொலிக்கலாம். மொத்தத்தில் அது விகார சுபாவத்தின் துண்டுதான். உங்கள் தின வாழ்க்கையில் காணப்படப்போவதும்மேலும் காணப்படுகிறதும் இவை தான்.

XVI சக்தியின் வீச்சு

(1) நீங்கள் சக்தியின் பாய்ந்தோடலை அனுபவித்தீர்களென்றால், இதே மாதிரியான அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு, இவற்றைப் பற்றி அறிவில்லாமலேயே பல்வேறு மக்கள் பிற்காலத்தில் எண்ணமுடியாத அளவுக்கு பெருகிய ஆசாரங்களையும் சடங்குகளையும் எப்படி உண்டுபண்ணிக் கொண்டேயிருந்தார்கள் என்று உங்களால் அறிய முடியும். முன் விளக்கப்பட்டதைப் போன்ற அனுபவங்களினூடே தங்கள் உடலை “இரட்டையாக” உணர்ந்திருந்த சிலருக்கு இந்த சக்தியின் அனுபவம் இந்த ஆற்றலை தங்களுக்கு வெளியே வீசமுடியும் என்ற உணர்வை அளித்திருந்தது.

(2) சக்தி பிறருக்கு நேராகவும், பிற பொருட்களிலும் குறிப்பாக அதை ஏற்றுக்கொள்ளவும் உட்கொள்ளவும் “ஏற்ற” பொருட்களிலும் “வீசப்பட்டது”. வித்தியாசமான மதங்களின் சடங்காச்சாரங்களில் நிறைந்துள்ள கிரியைகளையும், அதைப்போலவே அந்த புனித இடங்களின் முக்கியத்துவங்களைப் பற்றியும் மற்றும் புரோகிதர்கள் சக்தியால் “நிரப்பப்பட்டதாக” தோன்றப்பட்டார்கள் என்றும் புரிந்து கொள்ள உங்களுக்கு கடினமாக இருக்காது என்று நான் நம்புகிறேன். சில பொருட்களை கோயில்களில் வைத்து விசுவாசத்துடன் ஆராதனை செய்து அவற்றை சடங்காச்சாரங்களாலும், பூசைகளாலும் சுற்றவும் செய்த போது நிச்சயமாகவும் அவை விசுவாசிகளின் திரும்பத் திரும்ப உள்ள ஜெபத்தினால் நிரப்பப்பட்ட ஆற்றலை அவர்களுக்கு “திரும்ப அளித்தது”. இதை முழுவதுமாக புரிந்து கொள்வதற்கு அடிப்படையான உள் அனுபவம் ஒரு முக்கியமான விஷயமாக இருக்கிற வரைக்கும், நமது புரிந்து கொள்ளுதல் வெளிப்படையானதை மட்டும் அடிப்படையாக கொண்டிருப்பதால், அது நம் மனிதனைப்பற்றிய குறைவான அறிவின் வரம்பைத்தான் காட்டும். இந்த வெளிப்படையானவைகளுக்கு கலாச்சாரம்,

தேசம், சரித்திரம் அல்லது பரம்பரை என்பது ஒரு பிரச்சனையல்ல.

(3) “சக்தியின் வீச்சம்” “நிரப்பப்படுதலும்” “ஈடு செய்தலும்” நாம் இனியும் பார்க்க வேண்டிய விஷயங்களாகும். இந்த நேரத்தில் நான் கூறுகிறேன் இந்த விதையானது தலைவர்களும் மற்றவர்களும் வணக்கத்துக்குரியவர்களென்று மனதில் ஊறியிருந்த, அவர்களை சுற்றி கண்களில் ஒளிவட்டத்துடன் அவர்களை தொடும்படி விரும்பி, அவர்களுடைய பொருட்களின் ஒரு துண்டையாவது பெற விரும்பி அல்லது ஒரு முறையாவது அவர்களை பார்க்க விரும்பிய மத சார்பற்ற சமூகங்களில் கூட தொடர்ந்து செயல்பட்டுக்கொண்டேயிருக்கிறது.

(4) இது சம்பவிப்பதற்கு காரணம் “மேலானவற்றின்” எல்லா பிரதிநிதிகரிப்பும் சாதாரண பார்வையின் தூரத்துக்கு மேலே, இன்னும் பார்வைக்கு அப்பால் நீட்டப்படுவதால்தான். உயர்த்தப்படுபவர்கள் யாரென்றால்தயையையும், ஞானத்தையும், பெலனையும் வசப்படுத்தியவர்கள்தான். உயரத்தின் மேலே அங்கே பல அதிகாரம்படைத்தவர்களையும், ஆட்சி செய்பவர்களையும், நாட்டு கொடிகளையும் காணலாம். இப்படி சாதாரண இறக்கக்கூடிய மனிதர்களாகிய நாம் நிச்சயமாக எவ்வகையிலாவது அதிகாரத்துக்கு அருகில் வந்ததையும் படியாக சமூக ஏணியில் “உயர்வுக்கு ஏறவேண்டும்”. நாம் இருப்பது எவ்வளவு விஷமத்தனமான நிலையில், இப்போதும் இப்படிப்பட்ட இயக்க வித்தைகளால் நமது உள் பிரதிநிதித்துவத்துடன் சரியாக ஒத்து அதில் நம் தலை உயரத்திலும் கால்கள் தரையிலும் சிக்கிக் கொண்டு ஆளுகை செய்யப்படுகிறது. நாம் இருப்பது எவ்வளவு சந்தோஷமற்ற நிலையில், நாம் இந்த செயல்களை நம்ப ஆம்! இதை நம்புகிறோம் காரணம் அவற்றுக்கு அதனுடைய சொந்த “உண்மை நிலை” நமது உள் பிரதிநிதித்துவத்தில் இருக்கிறது. நாம் இருப்பது எவ்வளவு விஷமத்தனமான நிலையில், நமது வெளிப்பார்வை அங்கீகரிக்கப்படாத உள் பிரதிப்பலிப்பைத் தவிர வேறல்ல.

XVII சக்தியின் இழப்பும் அடக்கு முறையும்

(1) ஆற்றலின் மிகப் பெரிய இழப்பு கட்டுப்படுத்தப்படாத செயல்கள், கடிவாளம் இல்லாத கற்பனை, பரிசோதிக்கப்படாத ஆர்வம், மித மிஞ்சிய வீண்பேச்சு, அளவுக்கதிகமான உடல் உறவுகள், மிகைப்படுத்தும் அறிவும் ஆவல்-பார்த்தல், கேட்டல், ருசித்தல் உட்பட்ட இதைப்போன்ற குறிக்கோள் இல்லாத அளவுக்கதிகமான செயல்களால் ஏற்படுகிறது. ஆனால் மன வேதனையுடனான மனக்கவலையைக் களைய சிலர் இப்படி செய்கிறார்கள் என்பதையும் நாம் அங்கீகரிக்க வேண்டும். எல்லா செயல்களையும் யோசனை செய்யும் போதும் இப்படி களைவதன் உத்தேசத்தை அறியும் போதும் இதை அடக்குவது விவேகம் அல்ல என்றும் அவற்றுக்கு ஒரு ஒழுங்கு முறை உருவாக்க வேண்டும் என்றும் நான் கூறுவதை நீங்களும் என்னுடன் அங்கீகரிப்பீர்கள் என நான் நம்புகிறேன்.

(2) உடல் உறவின் முக்கியத்துவத்தைப் பொறுத்தவரையில் நீங்கள் நிச்சயமாக இதை சரியான அர்த்தத்தில் விளக்க வேண்டும். இந்த செயலை நிச்சயமாகவும் அடக்க கூடாது. காரணம் அது கடும் வேதனைக்கும், உள் முரண்பாட்டுக்கும் மட்டுமே மூலகாரணமாக அமையும். உடல் உறவு அதுவே அதற்கு நேராக நடத்தி சென்று செயலில் முடிக்கிறது. அது கற்பனையை தொடர்ந்து பாதித்து கொண்டே இருக்கவோ அல்லது மனதை விடாமல் துரத்தி ஒரு புது பங்காளரை அடைய நினைக்கவோ செய்வது பயனுடையதாயிருக்காது.

(3) ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் அல்லது மதத்தின் “தார்பீகத்தால்” நடக்கும் உடலுறவின் கட்டுப்பாடு பரிணாம விருத்தியுடன் எந்த தொடர்புமில்லாத எதிரிடையான உத்தேசத்தை அளிக்கிறது.

(4) ஒடுக்கப்பட்ட சமூகத்தில் சக்தி (உடலினுள்ளே இருக்கும் உணர்ச்சிகளின் பிரதிநிதித்துவத்தால் ஏற்படும் ஆற்றல்) அந்தி கருக்கலை போல் மங்கலை மட்டும் காட்டியது. அந்த சமூகங்களில் வாழ்வினுடைய அழிவிலும் துன்பத்திலும் ஆனந்தத்தை கண்டிருந்த இப்படிப்பட்ட எல்லாவகை “ஆவிகளால்

பிடிக்கப்பட்டவர்கள்” “சூனியக்காரிகள்” “பாபசெயல் செய்பவர்கள்” மற்றும் குற்றவாளிகளும் அதிகரித்துக்கொண்டேயிருந்தார்கள். சில கோத்திரங்களிலும், நாகரீகங்களிலும் குற்றவாளிகள் குற்றம் சாட்டுபவர்களுக்கிடேயும், குற்றம் சுமத்தப்படுபவர்களுக்கிடேயும் காணப்பட்டார்கள். மற்ற கூட்டங்களில் விஞ்ஞான பூர்வமானவற்றையும், முன்னேறியவற்றையும் எல்லாம் துன்புறுத்தியிருந்ததற்கு காரணம் அது பகுத்தறிவில்லாத, அந்திகருக்கலைபோன்ற மங்கலான மற்றும் ஒடுக்கப்பட்டவையெல்லாம் அவர்கள் எதிர்த்திருந்தால்தான்.

(5) உடலுறவை ஒடுக்கி வைத்தல் சில குறிப்பிடக்க “புராதன மக்களிடையேயும்” சிலர் அதை “முதிர்ச்சியடைந்ததாக” கருதும் மற்ற நாகரீகங்களிடையேயும் காணப்பட்டதைப் போல இப்போதும் காணப்படுகிறது. இந்த இரு சூழ்நிலையின் ஆரம்பம் வித்தியாசப்பட்டிருந்தாலும் இரண்டுமே மிகப் பெரிய அழிவுக்கு காரணமான அடையாளம் என்பதற்கு இது நிரூபணம்.

(6) இன்னும் அதிகமாக விவரிக்க நீங்கள் என்னிடம் கேட்டால் உண்மையில் உடலுறவு புனிதமானது. மட்டுமல்ல எல்லா ஜீவனுடையவும் சிருஷ்டியுடையவும் உற்பத்தி ஸ்தானமும் அதுதான் என்றும் அதைப்போலவே அதனுடைய செயல்பாடுகள் சரியாக அமையாதபோது அங்கிருந்து தான் எல்லா அழிவுகளும் தோன்றுகிறது என்றும் நான் கூறுவேன்.

(7) வாழ்க்கையில் விஷத்தை கலப்பவர்களாகிய அவர்கள் உடலுறவு வெறுக்கத்தக்கது என்று கூறும்போது அந்த பொய்யை எப்போதுமே நம்பாதிருங்கள். அதற்கு நேர் மாறாக, அதில் அழகு உண்டு. வெறுமனெயல்ல அது காதலாகிய மிக நல்ல உணர்ச்சியுடன் பந்தப்பட்டுள்ளது.

(8) இப்போது “கவனமாயிருங்கள்”. உடலுறவை பெரிய அதிசயமாக கருதுங்கள். அதை முரண்பாட்டுக்கு மூலக்காரணமாகவோ அல்லது ஜீவாதாரமான ஆற்றலின் கலக்கத்துக்கோ திருப்பி விடாமல் கவனமாக கையாளுங்கள்.

XVIII சக்தியின் நேர் செயலும் எதிர் செயலும்

இதற்கு முன் நான் உங்களுக்கு விவரித்தப்படி: “எப்போதெல்லாம் உங்கள் இதயத்தில் பெரிய பெலனும் சந்தோஷமும், இரக்கமும் இருக்கிறதோ அல்லது எப்போது முரண்பாடல்லாமல் சுந்திரமாக இருக்கிறீர்களோ அப்போதே உள்ளார்ந்த நன்றியுடன் இருங்கள்”.

(1) “நன்றியுடன் இருங்கள்” என்பது இந்த நேரிடையான மனோநிலையை ஒரு முகப்படுத்தி அந்த சாயலுடனான பிரதிநிதித்துவத்துடன் இவற்றை தொடர்பு படுத்துதல் என்று அர்த்தமாகும். இப்படியாக இதற்கு முன் நேரிடையான நிலையை இவ்வழியில் தொடர்புபடுத்தியிருக்கிறீர்களென்றால், உங்களால், உங்களுக்கு இக்கட்டான நிலைமைகள் ஏற்படும்போது, இந்த பிரதிநிதித்துவத்தை எழுப்பங்கள். அதனுடன் சேர்ந்து முன் வந்த தான சாதகமான செயலான குணங்களும் தோன்றும். இன்னும் அதிகமாக இந்த ‘மன சக்தியை’ முதலில் கூறியதை திரும்ப செய்துஅதிகரிக்கச் செய்யும் போதும், சில சந்தர்ப்பங்களில் அழுத்தத்தை கொடுக்கும்போதும் முரண்பாடான விகாரங்களை எடுத்துவிட இது வல்லமை பெறும்.

(2) இப்படியாக, நீங்கள் எதைக்கேட்டாலும் எண்ணமற்ற சாதகமான நிலைகளை உங்களுக்குள் நீங்கள் திரட்டுகிறவரையும் நன்மையைப் பெருக்கி உங்கள் உள்ளேயிருந்து அது உங்களிடம் திரும்பும். இப்போது அதை திரும்ப செய்வது தேவையற்றதாகிறது. இந்த இயந்திரத்தனமான செயல் (குழப்பமான வழிகளினாலும்) இவை ஜெபங்களுக்கும் வேண்டுகளுக்கும் பதிலளிக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் வெளிப்பொருளையோ, அல்லது தனிமனிதனையோ சக்திப்படுத்தவோ அல்லது உள்ஸ்தூலப்பொருளை வெளிக்காட்டவோ செய்து வரப்பட்டுள்ளது.

XIX உள்ளான நிலை

இப்போது நீங்கள் நிச்சயமாகவும் பலவகையான உள் நிலைக்கு உங்கள் வாழ்க்கை சுழற்சி முழுவதும் குறிப்பாக உங்கள் பரிணாம செயல்பாட்டின் சுழற்சியில் உங்களை நீங்கள் உள்ளே காண செய்யும் தேவையான உள் பார்வையை பெற்றிருக்கிறீர்கள். இந்த நிலையை பொறுத்தவரை ரூப சாயல்களான உருவகமான எடுத்துக் காட்டான ஒன்றை பயன்படுத்தாமல் விவரிக்க எனக்கு வேறு வழியில்லை. இவற்றுக்கு இக்கட்டான நிலை மற்றும் மனோநிலையில் “மனப்பார்வையில்” ஒருமுகப்படுத்த வல்லமை உண்டு என எனக்கு தோன்றுகிறது. இந்த அசாதாரணமான அணுகுமுறை இப்படிப்பட்ட நிலைகளை ஒன்றோடொன்று வித்தியாசமான கூடிக்களைப்போல நாம் ஒரு பழக்கமாக கொண்ட எடுத்துக்காட்டான துண்டுதுண்டான விவரணங்களிலிருந்து, சாதாரணமாக இப்படிப்பட்ட செயல்களைகையாளுபவர்களிலிருந்து, ஒரு பிரிந்து செல்லலை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

- (1) முதல் நிலையில் இதற்கு முன் நான் குறிப்பிட்ட படி இங்கு காணப்படும் அர்த்தமற்ற இது “சிதறிப்பரவிய ஜீவபலன்” என்று அறியப்படுகிறது. இங்கே இவை சில வேளைகளில் எதிர்மறையான சாயல்களாலும், விருப்பங்களாலும் குழப்பமடைந்தாலும் எல்லாமே சரீர தேவைகள் படி வழி நடத்தப்படுகிறது. இங்கே உத்தேசங்களும், செய்யப்பட்ட கிரியைகளும் இரண்டுமே இருட்டால் மறைக்கப்படுகிறது. இந்த நிலையில் நீங்கள் ரூபத்தை மாற்றுகிறவர்கள் மத்தியில் இழந்தவர்களாக “வெறுமனே அழிந்து கொண்டிருக்கும் காய்கறி செடியைப்போல காலந்தள்ளுகிறீர்கள். இந்த நிலையிலிருந்து உங்களால் மரணவழி அல்லது மாற்றும் வழி இந்த இருவழிகளில் ஒன்றை பின் பற்றுவதால் தான் விருத்தியடைய முடியும்.

(2) மரணவழி உங்களை இருண்ட மற்றும் தாறுமாறான இடப்பரப்பில் விடும். இந்த பாதையை பண்டைக்கால மக்கள் அறிந்து வைத்திருந்தார்கள். எல்லா நேரங்களிலும் எப்பொழுதுமே அவர்கள் அந்த இடத்தை “பூமிக்கு அடியில்” அல்லது “பாதாளத்துக்கும் ஆழத்தில் இருப்பதாக குறிப்பிட்டார்கள். இந்த சாம்ராஜ்யத்தை சந்தித்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். பிற்காலத்தில் பிரகாச நிலையில் அவர்கள் “உயிர்தெழுத்தார்கள்”. நன்றாக புரிந்து கொள்ளுங்கள். மரணத்துக்கு “கீழே” ஜீவ பலன் சிதறிப்பரவுகிறது. ஒருவேளை மனித மனம் அழியும் தூளாக பிற்பட்ட அபூர்வமான மறுரூபமாக்கலுக்கு தொடர்புபடுத்துகிறது; ஒருவேளை இந்த சிதறிப்பரவும் இயக்கமானது பிறப்பதற்கு முன்னே என்ன நிகழ்கிறது என்பதுடன் இணைக்கிறது. உங்கள் போக்கு மேல்தோக்கி என்றால், மரணம் உங்கள் முன்னிலைக்கு ஒரு இடைவெளியாக கருதப்படும். மரண வழியை எடுப்பதன் மூலம் நீங்கள் மற்றொரு நிலைக்கு ஏறுகிறீர்கள்.

- (3) இங்கு வந்தடைவதன் மூலம் நீங்கள் பிற்போக்கான இடத்தை தஞ்சமடைகிறீர்கள். இங்கிருந்து இரண்டு வழிகள் திறக்கப்படுகிறது. ஒன்று மனந்திரும்பதலின் வழி; மற்றது நீங்கள் மேலே செல்ல பயன்படுத்தியிருந்த மரணவழி, நீங்கள் முதல் பாதையில் சென்றால், உங்கள் தீர்மானம் உங்கள் பழைய வாழ்க்கையை முறிக்க விரும்புகிற காரணமாகும். நீங்கள் திரும்பி மரணவழியினூடே சென்றால், ஒரு அடைக்கப்பட்ட வட்டத்துக்குள் அகப்பட்டதைப் போன்ற உணர்வுடன் நீங்கள் மீண்டும் ஆழத்தில் விழுவீர்கள்.
- (4) ஜீவ பெலனின் பாதாளத்திலிருந்து விடுதலை பெற நீங்கள் போகவேண்டிய மற்றொரு பாதை இருக்கிறது என்று முன்னே உங்களிடம் கூறியிருக்கிறேன். அது மாற்றும் வழியாகும். உங்கள் சந்தோஷமற்ற

நிலையிலிருந்து வெளிவர விரும்புகிற, ஆனால் அதனுடைய சில நன்மையாக தோன்றுகிறவற்றை விடுவதற்கு மனமில்லாத காரணத்தால் இந்த வழியை தேர்ந்தெடுக்கிறீர்கள். இதுதான் “வளைந்த கை”யாக அறியப்படுகிற ஒரு தப்பான வழி. இந்த உபத்திரவ வழிப்பாதையின் ஆழத்தினூடே அனேக அரக்கர்கள் பிறப்பெடுத்திருக்கிறார்கள் அவர்கள் சொர்க்கங்களை, நரகங்களை விடாமலேயே முற்றுக்கையிட விரும்பி அதன் பலனாக நடு உலகில் முடிவுறாத முரண்பாட்டை உண்டாக்கினார்கள்.

(5) மரணத்தின் சாம்ராஜ்யத்திலிருந்தும் மற்றும் உங்கள் மனசாட்சியின் மனந்திரும்புதலாலும் மேல் ஏறுவதால் நீங்கள் இப்போது மனோபாவத்தின் வாழும் பகுதியில் வந்தடைந்திருப்பதாக நாம் வைப்போம். இரண்டு இடுக்கமான பரிபாலனமும், ஏமாற்றமடைதலும் உங்கள் வாசத்துக்கு பின் பலம் அளிக்கிறது. பரிபாலனம் பொய்யானதும், நிலையற்றதும். நிலையானது என்ற அர்த்தத்தில் இந்த பாதையினூடே செல்வது நீங்கள் உங்களுடைய தவறாக நம்புவதாகும், ஆனால் உண்மையில் நீங்கள் மிக வேகத்தில் கீழ் இறங்குகிறீர்கள். ஏமாற்றமடைதலின் பாதையை நீங்கள் தேர்ந்தெடுத்தால், உங்கள் மேல் நோக்கி செல்லல் கடினமாயிருக்கும்; ஆனால் பொய்யானதல்லாத பாதை இது மட்டுமே.

(6) பலதோல்விகளுக்குப் பின் அடுத்த ஓய்விடமான “திசைமாற்ற தங்குமிடம்” என்றழைக்கப்படும் இடத்தை உங்களால் அடைய முடியும். உங்கள் முன்னே இப்போது காணப்படும் இரண்டு வழிகளில் எந்த வழியை தேர்ந்தெடுப்பது என்பதில் கவனமாக இருங்கள். நீங்கள் உற்பத்தி செய்தலுக்கு உங்களை கொண்டு செல்லும் உறுதியான தீர்மானத்தின் வழியையோ, அல்லது உங்களை ஒருமுறை கூட கீழ்

நோக்கி கொண்டு செல்லும் பிற்போக்கான தன்மையுடனான மனக்கசப்பின் வழியையோ தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். இங்கே நீங்கள் மற்றொரு இரண்டுங்கெட்ட நிலையை சந்திக்க நேரிடும். நீங்கள் வாழ்க்கை உணர்வுடனான தர்மசடங்கமான சுழன்று சுழன்று செல்லும் வழியை தேர்ந்தெடுக்கவோ அல்லது, திரும்பி உங்கள் பழைய வாழ்க்கைக்கு மனக்கசப்பினூடே திரும்பி வரவோ செய்யலாம். இந்த இடத்தில் வைத்து அவர்களால் வெல்ல முடியாமல் அவர்களுடைய சொந்த சாத்தியங்களை முறித்துவிட்டவர்கள் அனேகர்.

(7) ஆனால் தீர்மானத்தின் பாதையினூடே மேல் நோக்கி சென்ற நீங்கள் இப்போது உற்பத்தி செய்தல் என்றழைக்கப்படும் தங்குமிடத்தை கண்டடைவீர்கள், இங்கே உங்களுக்கு முன் மூன்று வாசல்கள் காணப்படும். ஒன்று விழுதல் என்றழைக்கப்படுகிறது. மற்றொன்று நோக்கம் என்று அறியப்படுகிறது. மற்ற மூன்றாவது தாழ்வு என்றழைக்கப்படுகிறது. விழுதல் நேரடியாக ஆழத்துக்கு உங்களை கொண்டு செல்லும்; வெளிப்படையான தற்செயலான நிகழ்ச்சி மட்டுமே உங்களை ஆழத்துக்கு நேராக உந்தும்; நீங்கள் அந்த வாசலை தேர்ந்தெடுப்பது விரும்பத்தகாதது. தாழ்வின் வாசல் எப்படியும் உங்களை மறைமுகமாக பாதாளத்துக்கு கொண்டு செல்லும், இந்த ஒருவகை குழப்பமுண்டாக்கிற பாதையில் நீங்கள் இழந்த எல்லாவற்றைப் பற்றியும் நீங்கள் தியாகம் செய்த எல்லாவற்றைப் பற்றியும் தொடர்ந்து புனராலோசனை செய்து உங்கள் பாதங்கள் பின் வாங்குகிறது. தாழ்வான நிலைக்கு நடத்துகிற இந்த மனசாட்சியின் சோதனை நீங்கள் ஒத்துப்பார்த்த சிலவற்றை நீங்கள் குறைத்துப்பார்க்கவோ, உரிய விதத்தில் அமையாமல் மதிப்பிடவோ செய்த நிச்சயமான ஒரு பொய்யான சோதனையாகும்.

மேலே செல்ல நீங்கள் எடுத்த பிரயாசத்தை நீங்கள் விட்டுவிட்ட ‘நன்மைகளுமாக’ ஒத்துப்பார்க்கிறீர்கள்.. ஆனால் விஷயங்களை இன்னும் கிட்ட நீங்கள் சோதித்து பார்த்தால் நீங்கள் மேலே செல்லும் படியாக எதையுமே விட்டுவிடவில்லை. பதிலுக்கு மற்ற காரணங்களுக்காகவே விட்டிருக்கிறீர்கள் என காண்பீர்கள். அப்போது மேல் நோக்கி செல்வதோடு உண்மையாக தொடர்பில்லாத அந்த உத்தேசங்களை தப்பாக பிரதிநிதீகரிக்கும்போது தாழ்வு தொடங்குகிறது. இப்போது நான் கேட்கிறேன். மனதுக்கு நம்பிக்கை துரோகம் செய்வது எது? ஒருவேளை முன்கூட்டிகாட்டுகிற உற்சாகத்தின்பொய்யான உத்தேசமாக இருக்குமா? ஒருவேளை இதற்காக எடுக்கிற பிரயாசங்களா? ஒருவேளை எப்போதுமே இல்லாதிருந்த தியாகத்தினுடைய அல்லது மற்ற காரணங்களுக்காக உண்டான பொய்யான ஞாபகங்களா? இதை கூறும்போது இப்போது நான் கேட்கிறேன். சில காலங்களுக்கு முன் உங்கள் வீடு தீ பிடித்து எரிந்தது. அதனால் நீங்கள் மேலே செல்ல தீர்மானித்தீர்களா? அல்லது நீங்கள் மேலே செல்ல தீர்மானித்தால் உங்கள் வீடு தீ பிடித்ததாக நீங்கள் இப்போது நினைக்கிறீர்களா? உங்களை சுற்றியிருக்கிற வீடுகளில் என்ன சம்பவித்திருக்கிறது என நீங்கள் ஒருவேளை கவனித்திருக்கிறீர்களா? சந்தேகமில்லாமல் நடு வாசலாகிய நோக்கத்தை நிச்சயமாகவும் தேர்ந்தெடுத்திருப்பீர்கள்.

(8)

நோக்கமாகிய படிக்கட்டில் ஏறி நீங்கள் அங்கிருந்து ‘சுழற்சி’ என்ற பெயரில் அறியப்படுகிற இடுக்கமான சுற்று நடையாதையினூடே ஆற்றலின் - திறந்த - இடம் - என்ற பெயரைக் கொண்ட மேடை போலிருக்கிற வெறுமையான இடத்தை வந்தடையும் வரை செல்லுங்கள்.

(9)

அந்த திறந்த வெளியில் நீங்கள் மிகப் பெரிய வெறுமையான பரப்பாலும் எண்ணமற்ற மற்றும் இயக்கமற்ற நட்சத்திரங்களாலும் உருமாற்றம் பெற்ற இந்த இரவின் கொடூரமான அமைதியாலும் ஒருவேளை பயப்படுத்தப்படலாம். அங்கே உங்கள் தலைக்கு நேர் மேலே ஆகாயத்தில் கருப்பு சந்திரனுக்கு ஒத்த ஒரு அன்னிய கிரகணப்பட்ட சந்திரன் சூரியனுக்கு நேர் எதிரே இருப்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். இங்கே நீங்கள் நிச்சயமாகவும் சூரிய உதயத்துக்காக பொறுமையுடன் காத்திருக்க வேண்டும். அப்படி நீங்கள் சமாதானமாக காத்திருப்பதால் தப்பான ஒன்றும் நிகழப்போவதில்லை.

(10)

ஒருவேளை நீங்கள் இந்த சூழ்நிலையில் உங்களை கண்டடைவதால் உடனே வெளியே வர ஏற்பாடு செய்ய விரும்பலாம். எப்படியாயினும் அந்த நாளுக்காக முன் ஜாக்கிரதையாக காத்திருப்பதற்கு பதில் நீங்கள் அதை விட்டுவிட முயற்சித்தால் முடிவில் ஒருவேளை நீங்கள் கண்மூடித்தனமாக இருட்டில் வேறு எங்கேயாவது தப்பித்துழாவ நேரிடலாம். கவனியுங்கள் இங்கே உங்களுடைய எல்லா அசைவுகளும் (இருட்டில்) பொய்யானது. இது முன்னேற்றமடைதல் என்று பொதுவாக அழைக்கப்படுகிறது. நான் இப்போது கூறுவதை மறந்து, நீங்கள் முன்னேறத் தொடங்கினால் நீங்கள் கீழ் பாதைகளில் கடந்த வாசஸ்தலங்களின் கரைதலின் மிகவும் ஆழத்தில் சுழலிக்காற்றினால் இழுக்கப்படுவீர்கள் என்பது நிச்சயம்.

(11)

உள் நிலைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று இணைந்திருப்பதை கிரகித்துக் கொள்வது எவ்வளவு கடினம்! எவ்வளவு விவேகமுள்ள விவாதம் மனசாட்சிக்கு இருக்கிறது என்பதை உங்களால் பார்க்க முடிந்தால் இந்த சூழ்நிலையில் கண்மூடித்தனமாக முன்னேறுபவர்கள் தவிர்க்க முடியாத சூழ்நிலைக்கு அவர்களும் மற்றவர்களும்

இறங்க தொடங்குவதை நீங்கள் அங்கீகரிப்பீர்கள். பின் ஏமாற்றமடைதலின். உணர்ச்சிகள் அவர்களுக்குள் எழும்பி அதற்கு பின் வழியில் விழுந்து ஒரு நிமிடத்தில் சமாளித்த அவர்களுக்கு இருந்த எல்லாம் மனதில் உணர்வதை இழந்து கடைசியாக அது மரணத்தில் முடிகிறது.

(12) அந்த திறந்த வெளியில் அந்த நாளை அடைய நீங்கள் எல்லாவற்றையும் சமாளித்தால், ஒளிக்கதிர்களையுடைய சூரியன் முதல் முறையாக சத்தியத்தை ஒளிர்ச்செய்து கொண்டு உங்கள் கண்கள் முன்னே உதிக்கும். பின் நிலைத்திருக்கிற எல்லாவற்றிலும் அங்கே ஒரு திட்டம் ஜீவித்திருப்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள்.

(13) நீங்களாகவே முன் வந்து மங்கிய பகுதிகளில் கீழ் நோக்கி இறங்கி ஒளியை சுமந்து கொண்டுவருவதற்காக தேர்ந்தெடுக்காதவரையும் உங்களுக்கு இங்கிருந்து விழ நேரது.

இந்த வகையான விஷயத்தை இன்னும் விரிவாக்குவது பயனுள்ளதாக இருக்காது. காரணம் அனுபவமில்லாமல் உண்மையாக அடைய முடியக்கூடிய எதையாவது கற்பனை செய்கிற பகுதிகளுக்கு மாற்றுவதால் அவர்கள் தப்பான வழியில் மட்டுமே நடத்தப்படுவார்கள். இங்கே கூறப்பட்டவைகள் உங்களுக்கு ஒரு சேவையாக இருக்கக்கூடியதாக. இங்கே விவரிக்கப்பட்டவைகள் பயனுள்ளவையாக உங்களுக்கு படவில்லையென்றால், எதனுடன் உங்களுக்கு எதிர்ப்பு இருக்கிறது, தொன்று தொட்டுள்ள கொள்கைகளில் நம்பிக்கையில்லாதவரையும் எந்த அடிப்படையோ காரணமோ இல்லாமல் - இது கண்ணாடியில் காணும் சாயலைப் போலவும், எதிரொலியின் சத்தத்தைப் போலவும், நிழலின் நிழலைப் போலவும் இருக்கிறது.

XX உள்ளான உண்மை நிலை

- (1) என்னுடைய யோசனைகளை கவனியுங்கள். அவற்றில் உருவகமான உணரக்கூடிய பொருளின் கதை மற்றும் வெளியுலகின் இயற்கை காட்சியின் உள்ளுணர்வு மட்டுமல்ல, மன உலகின் உண்மையான விவரணத்தையும் கண்டடைவீர்கள்.
- (2) உங்கள் பயணத்தில் நீங்கள் கடந்து செல்கிற “இடங்களில்” சிலவகையான சுதந்திரமான நிலைத்திருத்தல் உண்டு என்று நீங்கள் நம்பவும் கூடாது. இப்படிப்பட்ட குழப்பங்கள் பல வேளைகளிலும் ஆழமான உபதேசங்களை தெளிவில்லாமல் ஆக்கிவிட்டது. சொர்க்கங்கள், நரகங்கள், தேவ தூதர்கள், பிசாசுக்கள், பயங்கரமான ஜந்துக்கள், வசீகரித்த கோட்டை போன்ற அரண்மனைகள், தூரமான பட்டணங்கள் இதைப் போன்ற எல்லாம் “உணர்வடைந்த” ஒருவாரால் காணக்கூடிய உண்மை என்று இன்றும் கூட சிலர் நம்புகிறார்கள். இதே தப்பான எண்ணத்தை, ஆனால் எதிர்மறையான விளக்கத்துடன், ஞானமில்லாமல் சந்தேகிக்கப்படுகிறவர்கள் இதை வெறும் நிம்மதியற்ற மனதால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு தோன்றும் “பொய் தோற்றமாகவோ” “மனத்தோற்றமாகவோ” எடுத்துக்கொண்டு அப்படியே நிலை நிறுத்தியும் வந்துள்ளார்கள்.
- (3) இப்போது நான் நிச்சயத்துடன் திரும்பவும் கூறுகிறேன்; இவை இங்கே வெளி உலகத்துடன் தொடர்புள்ள பொருட்களை சங்கேதக் குறிகளாக (நிழலாக) தெரிவிக்கிறதென்றாலும் கூட இவையெல்லாம் உண்மையான மன நிலையை காட்டுகிறது என நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- (4) நான் கூறியதை நினையுங்கள். நான் உருவகமான கதைகளாக கூறியவைகளின் பின்னாலிருக்கும் உண்மைகளை

கண்டுபிடிக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள், இவை சில வேளைகளில் மனதை வேறு வழிக்கு நடத்தும், ஆனால் மற்ற வேளைகளில் இப்படிப்பட்ட பிரதி நிதித்துவமில்லாமல் புரிந்து கொள்ள முடியாத உண்மைகளை விளக்கக்கூறும்.

பல வகையான மக்களுடைய வீரர்கள் சென்றடைய பாடுபட்ட கடவுள்களுடைய பட்டணங்களைப்பற்றி கூறும் போது; மறு ரூபமாக்கப்பட்ட கடவுள்களுடையவும் மனிதர்களுடையவும் சொந்த ரூபத்தில் வாழும் பரதிசாவைப்பற்றி கூறும் போது; வீழ்ச்சியைப்பற்றி மற்றும் ஜலப்பிரளயத்தைப்பற்றி கூறும் போது; மிகப் பெரிய உள்சத்தியத்தை தான் கூறியிருக்கிறார்கள்.

பிற்காலத்தில் விடுவிக்கிறவர்கள் அவர்களுடைய உபதேசத்துடன் இரட்டை சபாவத்தில் நாம் மிகுந்த ஆவல் கொண்டிருந்த இழந்த ஐக்கியத்தை திரும்ப நிலை நாட்ட நம்மிடம் வந்தார்கள்.

இவை எல்லாம் சொல்லவும் ஆனால் இவற்றை அவர்களது மனதுக்கு வெளியே வைக்கவும் செய்த போது, அது ஒரு தப்போ அல்லது பொய்யோ ஆக காணப்பட்டது.

எப்படியானாலும், வெளி உலகத்துடனான உள் பார்வை தொடர்பு படுத்தல் புதிய வழியில் செல்ல இந்த பார்வையை நிர்ப்பந்தப்படுத்துகிறது.

இந்த காலகட்டத்தின் வீரர்கள், இதற்கு முன் அறியப்படாமலிருந்த பகுதிகளுக்கு நட்சத்திரங்களுக்கு நேராக பறக்கிறார்கள். அவர்கள் அவர்களது உலகத்திலிருந்து வெளியே அவர்களை அறியாமல் உள்ளான மற்றும் ஒளிரும் பகுதிக்கு நேராக அவர்கள் உந்தப்படுகிறார்கள்.

அனுபவம்

சேவை

இந்த சடங்கானது மக்கள் ஒரு குழுவாக கேட்டுக்கொள்வதால் நடத்தப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என் மனம் அமைதி

இல்லாமல் இருக்கிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- “என் மனம் அமைதி இல்லாமல் இருக்கிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என்னுடைய இதயம் துன்பப்படுகிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என்னுடைய இதயம் துன்பப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என்னுடைய உடல் கடினமாக இருக்கிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என்னுடைய உடல் கடினமாக இருக்கிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என்னுடைய உடலையும், என்னுடைய இதயத்தையும், என்னுடைய மனதையும் தளரும்படி செய்கிறேன்.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என்னுடைய உடலையும், என்னுடைய இதயத்தையும், என்னுடைய மனதையும் தளரும்படி செய்கிறேன்.

தேவைக்கேற்ப பங்கு பெறுபவர்கள் உட்காரவைக்கப்படுவார்கள். பின் உதவியாளர் எழுந்து “உள் முக நோக்கு” என்னும் புத்தகத்திலிருந்து பொருத்தமான தத்துவத்தையோ அல்லது ஒரு பகுதியையோ வாசித்து பங்குபெறுபவர்களை தியானிக்குமாறு கூறி உட்காருகிறார். சில நிமிடங்களுக்குப்பின் உத்தியோகஸ்தர் எழுந்து கீழ்காணும் வசனங்களை ஒவ்வொரு வசனத்துக்கும் இடையில் இடைவெளிவிட்டு நிதானமாக வாசிக்கிறார்.

உத்தியோகஸ்தர் :- உங்கள் உடலை முழுமையாக தளர்ச்சியடையுமாறும், உங்கள் மனதை அமைதியுறவும் செய்யுங்கள்.

பின் ஒளிநிறைந்த பிரகாசமான ஒரு கோளம் உங்களை நோக்கி கீழிறங்கி வந்து உங்கள் இதயத்தில் தங்குவதாக கற்பனை செய்யுங்கள்.....

உங்கள் நெஞ்சப்பகுதியில் அந்த கோளமானது விரிவடைந்த உணர்ச்சியாக மாற்றமடைய ஆரம்பிப்பதை கவனியுங்கள்.....

நீங்கள் ஆழ்ந்து சுவாசிக்கும் போது இதயத்தில் விரிவடைந்த இந்த கோளத்தின் உணர்ச்சியானது இதயத்திலிருந்து உங்களுடைய உடலின் வெளிப்புறத்தை நோக்கி செல்லுகிறது.....

உங்கள் கைகளிலும், உடலின் மற்ற பகுதிகளிலும் புதிய உணர்ச்சிகளை நீங்கள் உணர தொடங்குவீர்கள்.....

இப்போது நீங்கள் அலை உணர்ச்சியை உணர்வீர்கள். சாதகமான உணர்ச்சிகளும், நல்ல நினைவுகளும் ஊற்றாக பெருகும்.....

இந்த சக்தியின் வழி தங்கு தடையின்றி செயல்பட அனுமதியுங்கள். சக்தி உங்கள் உடலுக்கும் மனதுக்கும் புதிய ஆற்றலை அளிக்கும்.....

இந்த சக்தி உங்களுக்குள் வெளிப்படட்டும்.....

இந்த சக்தியின் ஒளியை உங்கள் கண்களுக்குள் காண முயற்சி செய்யுங்கள் அதுதானாக இயங்குவதை தடை செய்ய வேண்டாம்.....

இந்த சக்தியையும் அதன் உள் ஒளியையும் உணருங்கள்.....

அது சுதந்திரமாக வெளிப்படட்டும்.....

நாம் பெற்ற இந்த சக்தியின் மூலம் நமது உண்மையான தேவையை பூர்த்தி செய்வதில் நம்முடைய மனதை ஒரு முகப்படுத்துவோம்.....

உதவியாளர் இந்த பயிற்சியை செய்ய ஒவ்வொருவரையும் எழுந்து நிற்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறார். சில வினாடிகள் அப்படியே செல்ல அனுமதிக்கப்பட்ட பின்.

உத்தியோகஸ்தர் :- சாந்தி, சக்தி மற்றும் ஆனந்தம். பங்குபெறுபவர்கள் :- உங்களுக்கும் சாந்தி, சக்தி, ஆனந்தம்.

கரங்களை வைத்தல்

இந்த சடங்கானது பங்குபெறும் ஒருவருடையவோ அல்லது பலருடையவோ வேண்டுகோளுக்கிணங்க நடத்தப்படுகிறது. உத்தியோகஸ்தரும் உதவியாளரும் நின்று கொண்டிருப்பார்கள்.

உத்தியோகஸ்தர் :- என் மனம் அமைதி இல்லாமல் இருக்கிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என் மனம் அமைதி இல்லாமல் இருக்கிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என் இதயம் துன்பப்படுகிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என் இதயம் துன்பப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என் உடல் கடினமாக இருக்கிறது.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என் உடல் கடினமாக இருக்கிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- என்னுடைய உடலையும், என்னுடைய இதயத்தையும், என்னுடைய மனதையும் தளரும்படி செய்கிறேன்.

பங்குபெறுபவர்கள் :- என்னுடைய உடலையும், என்னுடைய இதயத்தையும், என்னுடைய மனதையும் தளரும்படி செய்கிறேன்.

உத்தியோகஸ்தரும், உதவியாளரும் உட்கார்ந்து சிறிது நேரம் அப்படியே விடுகிறார்கள் பின். உத்தியோகஸ்தர் எழுந்து.

உத்தியோகஸ்தர் :- சக்தியை பெற நீங்கள் விரும்பினால் கைகளை வைக்கிற அந்த நிமிடமே புது கிளர்ச்சியின் அனுபவம் உங்களுக்குள் ஆரம்பமாகும் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

புதிய உணர்ச்சி பெருக்கங்களும், நல்ல நினைவுகளும் ஏற்ற இறக்கத்துடன் நீங்கள் அடைவீர்கள். சாதகமான உணர்ச்சிகளும், நினைவுகளும் வெளிப்பட தொடங்குவதை உணர்வீர்கள். இது நடக்கும்போது தங்கு தடையின்றி செல்ல அனுமதியுங்கள்..... இந்த சக்தி உங்களுக்குள் வெளிப்படட்டும். அதுதானாக செயல்படுவதை தடுத்து நிறுத்த வேண்டாம்.....

இந்த சக்தியையும் அதன் உள்ஒளியையும் உணருங்கள், சக்தி சுதந்திரமாக வெளிப்படட்டும்.....

சிறிது நேர சிந்தனைக்குப்பின் உத்தியோகஸ்தரும், உதவியாளரும் எழுந்து நிற்பார்கள்.

உதவியாளர் :- இந்த சக்தியை பெற விரும்புபவர்கள் எழுந்து நிற்கலாம்.

பங்கு பெறுபவர்கள் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருந்தால் உதவியாளர் அவர்களை அவர்கள் இருக்கையில் எழுந்து நிற்கும்படி கூறலாம். பங்குபெறுபவர்கள் எண்ணிக்கை குறைவாக இருந்தால் உத்தியோகஸ்தரை சுற்றி வட்டமாக நிற்கும்படி கூறலாம். குறிப்பிட்ட நேரத்துக்குப்பின் உத்தியோகஸ்தர் கரங்களை வைக்க தொடங்குகிறார். தேவைப்பட்டால் உதவியாளர் பங்குபெறுபவர்களை சுற்றாக அனுப்ப உதவுகிறார். அதே நேரத்தில் சிலரை இருக்கைகளுக்கு அழைத்தும் செல்கிறார். கரங்கள் வைக்கப்பட்ட பின் பங்குபெறுபவர்கள் அனுபவத்தை தங்களுக்குள் உள்வாங்கிக்கொள்ள சிறிது நேரம் அனுமதிக்கப்படுகிறது.

உதவியாளர் :- நாம் பெற்ற இந்த சக்தியைக் கொண்டு நமக்கோ, நமக்கு வேண்டியவர்களுக்கோ இருக்கும் உண்மையான தேவையை அறிந்து அதை பூர்த்தி செய்ய நமது மனதை ஒருமுகப்படுத்தவோம்.

உதவியாளர் பங்கு பெறுபவர்களை எழுந்து நின்று மெளனமாக அவர்கள் வேண்டுகளை கூறச்சொல்ல வேண்டும். சில வேளைகளில் பங்கு பெறுபவர்களில் ஒருவர் அங்கு இருப்பவருடையவோ, இல்லாதவருடையவோ தேவையை முறைப்படுத்தி கூறலாம்.

சிறிது நேரம் அப்படியே கடந்து செல்ல அனுமதிக்கப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- சாந்தி, சக்தி மற்றும் ஆனந்தம்.

பங்குபெறுபவர்கள் :- உங்களுக்கு சாந்தி, சக்தி ஆனந்தம்.

நல் வாழ்வு

மக்கள் ஒரு குழுவாக கேட்டுக் கொள்வதால் இந்த சடங்கு நடத்தப்படுகிறது. தேவையானால் பங்கு பெறுபவர்கள் உட்கார வைக்கப்படுவார்கள். உத்தியோகஸ்தரும், உதவியாளரும் நின்று கொண்டிருப்பார்கள்.

உதவியாளர் :- நமது நினைவுகளை நமது அன்புக்குரியவர்களுக்கு நேராக திருப்ப நாம் இங்கு கூடியிருக்கிறோம். சிலர் மற்றவர்களுடன் உள்ள உறவிலும், சிலர் தங்கள் உடல் நலன் காரணமாகவும் துன்பங்களை எதிர் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்களுக்காக நமது எண்ணங்களையும், நமது மிக நல்ல விருப்பங்களையும் அவர்களை நோக்கிச் செலுத்துவோம்.

உத்தியோகஸ்தர் :- நலமுடன் வாழ விரும்பும் நமது இந்த விருப்பம் அவர்களை சேரும் என்ற நம்பிக்கை நமக்கு உண்டு. நமக்கு பிரியமானவர்கள் நமக்கு அருகில் இருப்பதாகவே நினைப்போம். அவர்களுடனான தொடர்பை நாம் அனுவிப்போம்.

உதவியாளர் :- அவர்கள் எதிர் கொண்டிருக்கும் துன்பங்களை நாம் சில நிமிடங்கள் எடுத்து தியானிப்போம்.

பங்கு பெறுபவர்கள் தியானம் செய்ய சில நிமிடங்கள் கொடுக்கப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- அவர்களுக்கான நமது நல்ல நம்பிக்கைகளை அவர்கள் இப்போது உணர்வாளர்களாக துன்பங்களினின்று விடுதலையையும், ஆரோக்கியத்தையும் அளிக்கும் அலை அவர்களை அடைவதாக.

உதவியாளர் :- எங்களது பிரியமானவர்கள் எப்படி நலமுடன் வாழவேண்டுமென்று நாம் விரும்புகிறோமோ அந்த நிலையை சில நிமிடங்கள் எடுத்து கற்பனை செய்து நமது மனதில் நிறுத்துவோம்.

பங்கு பெறுபவர்கள் அதைப்பற்றி நினைக்க சில நிமிடங்கள் கொடுக்கப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- காலத்திலும், இந்த நேரத்திலும், அவர்கள் நம்முடன் இல்லாவிட்டாலும், நாம் அவர்களுக்காக காட்டுகிற இந்த விருப்பங்களும், அவர்கள் நம்முடன் இருப்பது போன்ற உணர்வும், அவர்களை தொடர்பு கொண்டு அவர்களுக்கு அன்பும், அமைதியும், ஆனந்த மகிழ்ச்சியும் அளிப்பதாக.....

அதற்காக சில நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்படுகிறது.

உத்தியோகஸ்தர் :- மற்றவர்கள் நம் நலனுக்காகவும், ஆறுதலுக்காகவும் நமக்கு ஒரு ஆத்ம உணர்ச்சியாக இருப்பது அவர்களுக்கும் நலத்தை தரும். இங்கே வந்திருக்கும் ஒவ்வொருவரையும் ஒருவருக்கொருவரின் ஆமோதத்தால் பலப்படுத்துகிற இந்த “நலம்” ஆகிய மின்சாரத்தில் மூழ்கியிருக்கும் எல்லாருக்கும் வாழ்த்துக்கள்.

பாதுகாப்பு

இந்த சடங்கானது தனி நபருக்காகவோ, அல்லது ஒரு குழுவுக்காகவோ நடத்தலாம். எல்லாரும் எழுந்து நிற்கும்போது மற்ற பங்குபெறுபவர்களால் சுழந்து நிறுத்தப்படும் குழந்தைகளை நேருக்கு நேர் பார்த்தபடி உத்தியோகஸ்தரும் உதவியாளரும் நிற்க வேண்டும்.

உதவியாளர் :- இந்த சடங்கின் நோக்கம் குழந்தைகளுக்கு நமது சமூகத்தில் பாதுகாப்பு கொடுக்கவேண்டும் என்பதே. பழங்காலங்களிலிருந்தே குழந்தைகளை மையமாக கொண்டு பெயர் சூட்டுதல், ஞானஸ்நானம் போன்ற சடங்குகள் நடந்து வந்துள்ளது. இந்த சடங்குகளானது ஒரு சமூக அந்தஸ்த்தின் மாற்றத்தையும், ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கை பாதையில் ஒரு கட்ட நிலையில் ஏற்படும் மாற்றத்தையும் அங்கீகரிக்கிறது. இன்றும், பழங்காலம் தொடங்கியும் சமூக நடைமுறைகளுக்காக பிறந்த தேதி, இடம், மற்ற விவரங்கள் பதிவு செய்து வைக்கப்படுகிறது. எப்படியாயினும் இதுபோன்ற ஒரு சடங்குடன் சேர்ந்த ஆத்மீக மலர்ச்சிக்கு முன்னால் குளிர்ந்துறைந்த அதிகார பூர்வமான விவர சேகரிப்பு ஒன்றுமே இல்லை. அதற்கு பதிலாக குழந்தைகளை பொதுவாக சமூகத்தில் அறிமுகப்படுத்தும்போது அது பெற்றோர் களிடமிருந்து மகிழ்ச்சியாக பாய்ந்தோடும்.

ஒரு சமூகத்தில் குழந்தைகள் பங்காளர்களாகும்போது அவர்கள் வாழ்க்கை பாதைமாறுவது மட்டுமல்ல, துரதிஷ்டவசமாக அவர்களை பாதுகாப்பற்றவர்களாக விட்டுவைக்கும் நிலை ஏற்பட்டால், இந்த சடங்கினூடேதான் சமூகம் அவர்களுக்காக உத்தரவாதத்தடன்பொறுப்பேற்பார்கள்.

இந்த சடங்கானது இந்த குழந்தைக்காக/ இந்த குழந்தைகளுக்காக பாதுகாப்பை வேண்டுகிறது. மற்றும் இந்த சமூகம் அவனை /அவளை/அவர்களை/புதுமகன்(மகன்களாகவும்), மகள் (மகள்களாகவும்) வரவேற்கிறது.

தொடர்ந்து சிறிய இடைவெளிக்குப் பின் உத்தியோகஸ்தர் அங்கே பங்கு பெறுபவர்களுக்கு அன்பான தொனியில் உரையாற்றுவார்.

உத்தியோகஸ்தர் :- இந்த குழந்தைகளுக்கு பாதுகாப்பளிக்குமாறு நாங்கள் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

உதவியாளர் :-அவர்களை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்று அவர்களுக்குபாதுகாப்பு அளிப்போம் என நமக்கு நாமே உறுதி அளிப்போம்.

உத்தியோகஸ்தர் :-

நாங்கள் என்களது நல் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.... எல்லோருக்கும் சாந்தி, சக்தி மற்றும் ஆனந்தம்.

உத்தியோகஸ்தர் ஒவ்வொரு குழந்தையின் தலையிலும் மெதுவாக கை வைத்து அவர்களது நெற்றியில் முத்தமிடுவார்.

திருமணம்

எல்லோரும் எழுந்து நிற்கிறார்கள். ஒன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட தம்பதிகள், உத்தியோகஸ்தரும், உதவியாளரும் தம்பதியையோ, தம்பதிகளையோ நோக்கியபடி நிற்கிறார்கள்.

உத்தியோகஸ்தர் :- பழங்காலத்தொட்டே திருமணமானது மக்களின் சூழ்நிலையை மாற்றக்கூடிய ஒரு சடங்காக இருந்து வருகிறது. நமது வாழ்க்கையின் வளர்ச்சியின் முடிவிலோ, தொடக்கத்திலோ, அடிக்கடி சில சடங்காச்சாரங்களும் சேர்ந்து வருவதுண்டு. நமது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையும், சமூக பழக்கவழக்கமாக அங்கீகரிக்கிற உயர்ந்த நிலையிலோ, தாழ்ந்த நிலையிலோ உள்ள சடங்காச்சாரங்களால் கணக்கிடப்படுகிறது. நாம் ஒருவரை ஒருவர் காலையில் இரவில் வாழ்த்துவதைவிட வித்தியாசமாக வாழ்த்துகிறோம். மற்றவர்களை பார்க்கும் போது கை குலுக்குகிறோம், பிறந்த நாள், பட்டமளிப்பு விழா மற்றும் புது வேலை கிடைக்கும்போதும் கொண்டாடுகிறோம். நமது மத, அரசியல், நகரசம்பந்தமான சடங்காச்சாரங்களும் நம்மை ஒவ்வொரு நிகழ்ச்சியிலும் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஏற்ற மனநிலையில் வைக்கிறது. ஒரு தனி மனிதனுடைய சூழ்நிலையில் திருமணமானது ஒரு முக்கியமான மாற்றம் ஆகும். அதற்காக எல்லா நாடுகளுக்கும் குறிப்பிட்ட சட்ட திட்டங்கள் தேவைப்படுகிறது. இந்த திருமண உறவானது தம்பதியருக்கு புது சூழ்நிலையுடனான மதிப்பை சமுதாயத்திலும், மாநிலத்திலும் அளிக்கிறது. ஆனால் தம்பதியர் திருமணமாகிய பந்தத்தை ஸ்தாபிக்கும்போது, அவர்கள் சிந்திப்பது புதிய வாழ்வின் வழியைப்பற்றி. அவர்கள் அப்படிச் செய்வது வெளித்தோற்றத்துடன் அல்ல. ஆழ்ந்த உணர்ச்சியுடன்.

அதன் பலனாக சூழ்நிலையில் ஒரு மாற்றத்தை எண்ணி பங்காளர்கள் ஒருவருக்கொருவர் புதிய மற்றும் நம்பிக்கையுடனான நிலையான ஐக்கியத்துக்கான உத்வேகத்தை ஸ்தாபிக்க இந்த சடங்கு நடத்தப்படுகிறது. அவர்களுடைய விருப்பமானது ஒருவரிலிருந்து ஒருவர் மிகவும் சிறப்பானதை கொடுக்கவும், பெறவும் வேண்டும் என்பதே. சிலவேளை அவர்கள் குழந்தைகளை இந்த உலகத்துக்கு அளித்ததோ அல்லது தத்து எடுத்தோ இந்த உறவை மேலும் கொண்டு செல்ல விரும்பலாம். இந்த வழியில் திருமணத்தைப் பார்க்கும் போது இந்த இணைப்பின் சட்ட நிபந்தனைகளின் முக்கியத்துவத்தை நாம் வேண்டுமானால் அங்கீகரிக்கலாம், ஆனால் ஆத்மீக மற்றும் உணர்ச்சி மனநிலையில் இந்த சடங்கானது தம்பதிகளுக்கு மட்டும் பரிசாக அளிக்கப்படுகிறது என்று நாம் கூறலாம். மற்றொருவகையில் கூறப்போனால் இந்த சடங்கானது இரண்டு மனிதர்களை ஒரு புது வாழ்க்கையை ஏற்படுத்தும் சூழ்நிலைக்கு நேராக கொண்டு வரவும், இந்த சடங்கினூடே ஆழமான இணைப்பை ஸ்தாபிக்கவும் முடிகிறது.

நாம் அவர்களுக்கு திருமணம் செய்துவைப்பதில்லை. சமூகத்தின் முன்பு அவர்கள் ஒருவரையொருவர் திருமணம் செய்து கொள்கிறார்கள்.

உத்தியோகஸ்தர் :- இந்த சடங்கானது சத்தியமாகவும், உங்கள் சொந்தமாகவும், அமைய, நாங்கள் கேட்கிறோம். (ஒரு பங்காளரை நோக்கி) உனக்கு இந்த திருமணம் என்ன?

யாரிடம் உத்தியோகஸ்தர் கேட்கிறாரோ, அவர் சத்தமாக பதில் கூற வேண்டும்.

உத்தியோகஸ்தர் :- (மற்ற பங்காளரை நோக்கி) உனக்கு இந்த திருமணம் என்ன?

யாரிடம் உத்தியோகஸ்தர் கேட்கிறாரோ அவர்கள் சத்தமாக பதில் கூற வேண்டும்.

உத்தியோகஸ்தர் :- இப்போது இந்த திருமணமானது நீங்கள் வெளிப்படுத்திய விருப்பப்படியும், உங்களது மிக ஆழமான உத்தேசப்படியும் அமைகிறது. (உள்ளார்ந்த ஆசீர்வாதத்தோடு தம்பதிகளை வாழ்த்துகிறார்.)

ஆதரவு

இது பெரிய அனுதாபத்தை காட்டக்கூடிய ஒரு சடங்கு ஆகும் இந்த சடங்கை நடத்துபவனோ, நடத்துபவனோ தங்களுக்குமிருக்கும் மிக சிறந்தவற்றை அளிக்க வேண்டியுள்ளது.

இந்த சடங்கானது ஒருவரின் வேண்டுகோள் படியோ, அவரையோ, அவளையோ கவனித்துக் கொண்டிருப்பவரின் வேண்டுகோள் படியோ திரும்பவும் நடத்தலாம்.

மரித்துக் கொண்டிருப்பவருடன் உத்தியோகஸ்தர் தனியாக இருக்கிறார்..

மரித்துக் கொண்டிருப்பவர் தெளிவான நிலையிலோ அல்லது உணர்விழந்த நிலையிலோ இருப்பதை பொருட்படுத்தாமல் உத்தியோகஸ்தர் அவர் அருகில் சென்று மெதுவாகவும், மெல்லிய குரலிலும், தெளிவாகவும் பேசுகிறார்.

உத்தியோகஸ்தர் :- உங்கள் வாழ்க்கையின் நினைவுகள் உங்களின் செயல்களின் நியாயத்தைப் பொறுத்து காணப்படுகிறது. உங்களில் மிகவும் நல்லது என்ன இருக்கிறது என்பதை குறைந்த நேரத்துக்குள் திரும்பவும் நினைவுக்கு கொண்டுவர உங்களால் முடியும். அப்போது பயப்படாமல் ஞாபகத்தை சுத்தப்படுத்துங்கள். மிருதுவாக நினையுங்கள். மனதை அமைதிபடுத்துங்கள்.....

உத்தியோகஸ்தர் சில நிமிடங்கள் மவுனமாக இருக்கிறார். பின் ஊக்கப்படுத்துகிற அதே தொனியிலும் சத்தத்திலும் தொடர்ந்து கூறுகிறார். திடுக்கிடச் செய்யும் பயத்தையும் அதறியத்தையும் ஒதுக்குங்கள்.....

இருண்ட பகுதிக்கும், தாழ்வுக்கும் நேராக ஓட நினைக்கும் ஆசைகளை ஒதுக்குங்கள்.....

நினைவுகளுடனான தொடர்பை ஒதுக்குங்கள்.....

உள் சுதந்திரத்துடன் மனப்பரப்புக்கு நேரான கனவில் விருப்பு வெறுப்பற்று நிலைத்திருங்கள்.....

.....
மேல் நோக்கி யாத்திரை தொடங்க தீர்மானியுங்கள்.....

தெளிவான ஒளி மலைத் தொடர்களின் உச்சியில் உதயமாகிறது. பளிங்கு போன்ற சித்திர புல்வெளிக்கு

நேராக ஆயிரக்கணக்கான நிறங்களுடன் பாய்ந்தோடும் நீருக்கு நடுவில் புரிந்து கொள்ள முடியாத ராகங்கள். கண்களால் ஒரு போதும் காண முடியாததும் அதனுடைய பாடல்களை மனித காதுகளால் கேட்க முடியாததுமான ஒரு பட்டணம்.....

நீங்கள் மைய பகுதியை நெருங்க நெருங்க அதிகரிக்கும் ஆற்றலுடன் உங்களுக்கு எதிராக இழுக்கும் ஒளியின் அழுத்தத்தை பயப்படாதே. அது ஒரு திரவத்தைப் போலவோ, காற்றைப் போலவோ இருந்ததாக நினைத்து உட்கொள் - அதனுள் நிச்சயமாக ஜீவன் உண்டு.

அந்த பெரிய மலைத்தொடரில் மறைந்திருக்கிற பட்டணத்தை நீங்கள் பார்க்கும் போது அதன் வாசலை நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். அதை உங்கள் வாழ்க்கையில் பரிணாமம் சம்பவிக்கிற நிமிடம் நீங்கள் அறிவீர்கள். அதன் விசித்திரமான சுவர்களில் எண்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது, நிறங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது, அவை 'உணரப்படுகிறது'. இந்த பட்டணத்தில் செய்த கிரியைகளும், செய்யவிருக்கிற கிரியைகளும் எல்லாம் பாதுகாக்கப்படுகிறது. ஆனால் உங்கள் அகப்பார்வைக்கு தெளிவாயிருப்பவை காணக்கூடாமல் இருக்கும். ஆம், அந்த சுவர்கள் உங்களால் ஊடுருவ முடியாத ஒன்று.

உத்தியோகஸ்தர் சிறிது நேரம் அமைதியாக விட்டுவிட்டு அதே தொனியிலும் சத்தத்திலும் மிண்டும் வாசிக்கிறார்.

இப்போது நீங்கள் ஒப்புரவானீர்கள்.....

இப்போது நீங்கள் சுத்தமாகப்பட்டு இருக்கிறீர்கள்.....

கண்களால் ஒரு போதும் காண முடியாததும் அதன் பாடல்களை மனித காதுகளால் ஒரு போதும் கேட்க முடியாததுமான ஒளியின் மிக மிக அழகான அந்த பட்டணத்தில் பிரவேசிக்க தயாராகுங்கள்.

மரணம்

உத்தியோகஸ்தர் :- உயிர் இந்த உடலைவிட்டு பிரிந்துவிட்டது. இப்போது நாம் இந்த உடலின் ரூபத்தை நாம் நினைக்கிற அந்த நபரின் ரூபத்திலிருந்து பிரிக்க நமது மனதில் நிச்சயமாக முயற்சி எடுக்க வேண்டும்.....

நம்மை இந்த உடல் செவி கொடுத்து கேட்காது. நாம் நினைவு கூறும் நபர் இந்த உடல் அல்ல.....

உடலை விட்டு பிரிந்து மறுவாழ்வின் பிரசன்னத்தை உங்களில் யாரெல்லாம் உணர முடியாதவர்களோ, அவர்கள் மரணம் இந்த உடலை செயலற்றதாக்கி விட்டாலும், அவன் / அவள் விட்டுச் சென்ற செயல்கள் தொடர்ந்து செயல்பட்டு அவர்களுடைய செல்வாக்கு ஒரு போதும் முடிவுக்கு வராது என்று ஆழ்ந்து சிந்திப்பார்களாக. வாழ்வின் சுழற்ச்சியில் நிறுத்தப்பட்டுள்ள இந்த தொடர் செயல்களை மரணத்தால் நிறுத்த முடியாது.

ஒரு செயலிலிருந்து மற்றொரு செயலுக்கு பரிவர்த்தனை செய்வதை நம்மால் கிரகிக்க முடியாவிட்டாலும் இந்த சத்தியத்தை ஆழமாக தியானிப்பது எவ்வளவு நல்லது.

மற்றொரு வகையில் வேறொரு பிரிந்த வாழ்வின் பிரசன்னத்தை உங்களில் யாரெல்லாம் உணர முடியாதவர்களோ, மரணம் இந்த உடலை செயலற்றதாக்கி விட்டாலும், மனமானது ஒரு முறை கூட வெற்றிகரமாக தன்னைத்தானே விடுத்துக் கொண்டு ஒளிக்கு நேராக தன்பாதையை திறந்திருக்கிறது.....

நம் பார்வை எப்படியிருந்தாலும், இந்த உடலுக்காக நாம் அழ வேண்டாம். மாறாக நமது விசுவாசத்தின் அடித்தளத்தை நாம் தியானிப்போம். ஒரு மென்மையான அமைதியான மகிழ்ச்சி நம்மை வந்தடையும். இதயத்தில் சமாதானமும், ஞானத்தில் ஒளியும் விளங்கட்டும்!.

அங்கீகரித்தல்

அங்கீகரித்தல் என்பது சமூகத்தில் சேர்த்துக் கொள்வதும், பொது அனுபவங்களினூடே சேர்த்துக் கொள்வதும், உயர் லட்சியங்களை பகிர்ந்து கொள்வதுமான, மனப்பான்மையையும் மற்றும் பொதுவான நடை முறையையும் கொண்ட ஒரு சடங்காகும்.

ஒரு சேவையைத் தொடர்ந்து, மக்கள் குழுவாக கேட்டுக் கொள்வதற்கேற்ப இந்த சடங்கு நடத்தப்படுகிறது.

இந்த சடங்கில் பங்குபெறுபவர்கள் எழுதப் பட்ட பாடத்தை வைத்திருக்க வேண்டும்.

உத்தியோகஸ்தரும் உதவியாளரும் நிற்கிறார்கள். உதவியாளர் :- நமது சமூகத்தில் தங்களைத் தாங்களே துடிப்புடன் சேர்த்துக் கொள்ள விரும்பிய மக்கள் இந்த சடங்கை கேட்டுள்ளார்கள். இந்த சடங்கினூடே அவர்கள் தங்கள் சொந்த வாழ்வை மேம்படுத்தவும் தனிப்பட்ட மற்றும் சமூக அர்ப்பணிப்பை வெளிப்படுத்தவும் செய்கிறார்கள்.

உதவியாளர் சாட்சி கூற விரும்புகிறவர்களை எழும்பி நிற்க கேட்டுக் கொள்கிறார்.

உத்தியோகஸ்தர் :- நல்ல அறிவை நடை முறைக்கு கொண்டு வரும் வேளையில் மனித சமூகம் அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் வேதனையும் துன்பமும் பின்வாங்கி விடுகிறது. அறிவானது சுய நலத்துடனும், அடக்கு முறையுடனும் சேவை செய்யும் அறிவாக இருக்கக்கூடாது.

நல்ல அறிவு நீதிக்கு நேராக நடத்திச் செல்கிறது.

நல்ல அறிவு ஒப்புரவுக்கு நேராக நடத்திச் செல்கிறது.

நல்ல அறிவு நமது மனசாட்சியின் ஆழத்தில்

உதவியாளர் (மற்றும் சாட்சி கூறுபவர்கள் படிக்க வேண்டும்).

நாங்கள் மனிதன் பணத்தை விடவும், அந்தஸ்தை விடவும், மதத்தை விடவும், மாதிரியை விடவும், சமூக ஒழுங்கு முறையை விடவும், உயர்ந்த மதிப்புடையவன் என்று நினைத்து செயல்படுகிறோம்.

நாங்கள் சிந்தையின் சுதந்திரத்தை ஆதரிக்கிறோம்.

நாங்கள் எல்லா மனிதனுக்கும் சம உரிமையையும், சம சந்தர்ப்பத்தையும் அளிப்பதை ஆதரிக்கிறோம்.

நாங்கள் கலாச்சாரத்திலும், வழக்கத்திலும் உள்ள வேற்றுமையை ஆதரித்து அங்கீகரிக்கிறோம்.

நாங்கள் எல்லா வித்தியாசம் பார்த்தலையும் எதிர்க்கிறோம்.

நாங்கள் எல்லா வகையான சரீர சம்பந்தமான, பொருளாதார சம்பந்தமான, நிற சம்பந்தமான, மத சம்பந்தமான, பால் சம்பந்தமான, மனோதத்துவ சம்பந்தமான மற்றும் தார்மீக சம்பந்தமான வன்முறைகளையும் சாத்வீகமாக எதிர்த்து புனிதப்படுத்துகிறோம்.

உத்தியோகஸ்தர் :- இந்த வழியில் அடுத்தவர்களுடைய மதத்தையோ, மதமில்லா நிலையையோ வித்தியாசம் பார்க்க யாருக்கும் உரிமை இல்லை. நமது ஆத்மீகமும், அழிவற்றதைப் பற்றியும், பரிசுத்தத்தைப் பற்றியதுமான நமது விசுவாசமும் நமது உரிமை என உறுதியாக பிரகடனப்படுத்துகிறோம். நமது ஆத்மீகம் என்பது ஆதாரமற்ற மூடநம்பிக்கை அல்ல. அது சகிப்புத்தன்மை இல்லாத ஆத்மீகமும் அல்ல. அது மறுக்கக்கூடாத கொள்கை உடைய ஆத்மீகம் அல்ல. அது மத வன்முறையையுடைய ஆத்மீகம் அல்ல. அது மனிதனை ஆழ்ந்த உறக்கத்திலிருந்து நல்ல ஆசைக்கு எழுப்பும் ஆத்மீகமாகும்.

உதவியாளர் (மற்றும் சாட்சி கூறுபவர்கள்) படிக்க வேண்டும்.

நாம் நமது வாழ்வில் இசைவை அளிக்க விரும்புகிறோம். நாம் என்ன சிந்திக்கிறோமோ, நாம் என்ன உணர்கிறோமோ, மற்றும் நாம் என்ன செய்கிறோமோ அதை ஒரே நேரத்தில் இசைவுடன் உருவாக்க விரும்புகிறோம்.

நாம் நமது மோசமான மனசாட்சியை, நமது தோல்வியை அங்கீகரிப்பதன் மூலம் எதிர் கொள்ள விரும்புகிறோம்.

நாம் நம்மை இசையச் செய்யவும், ஒப்புரவாகவும் உள்ளாசைப்படுகிறோம். நம்மை மற்றவர்கள் எப்படி நடத்தவேண்டும் என்று நாம் விரும்புகிறோமோ அப்படியே நாமும் மற்றவர்களை நடத்த உறுதி பூண்டு வளரும் சமற்பணத்ததை உருவாக்குவோம்.

உத்தியோகஸ்தர் :- ஒரு புது வாழ்வை தொடங்குவோம். நம்முள்ளே பரிசுத்தத்தின் அடையாளத்தை நாம் தேடுவோம். அத்துடன் நமது செய்தியை மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறுவோம்.

உதவியாளர் (மற்றும் சாட்சி கூறுபவர்கள்) படிக்க வேண்டும்.

இன்று நாம் நமது வாழ்வை புதிதாக தொடங்கியுள்ளோம். மன சமாதானத்தையும், நமக்கு மகிழ்ச்சியையும், குற்ற உணர்வையும் ஏற்படுத்தும் சக்தியை தேட தொடங்குவோம். அதன் பிறகு நமக்கு நெருக்கமானவர்களிடம் போய் நாம் அடைந்த பெரியதும் நல்லதுமான எல்லாவற்றையும் அவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வோம்.

உத்தியோகஸ்தர் :- எல்லாருக்கும் சாந்தி, சக்தி மற்றும் ஆனந்தம்.

உதவியாளரும் (மற்றும் அங்கு கூடியிருக்கும் எல்லாரும்) உங்களுக்கும் சாந்தி, சக்தி, ஆனந்தம்.

பாதை

உங்கள் வாழ்க்கை மரணத்துடன் முடிந்துவிடும் என்று நம்பினால், நீங்கள் எண்ணுவதிலும், உணர்வதிலும் செயல்படுவதிலும் எந்த அர்த்தமுமே இல்லை. எல்லாம் ஒரு ஒற்றுமையும் இல்லாமல் தாறுமாறாக ஓடி முடிவடையும்.

உங்கள் வாழ்க்கை மரணத்துடன் முடிவடைவதில்லை என்று நீங்கள் நம்பினால், நீங்கள் என்ன நினைக்கிறீர்களோ அதனுடன் நீங்கள் என்ன உணர்கிறீர்களோ, என்ன செய்கிறீர்களோ அவற்றை ஒரு ஒப்பந்தத்திற்குள் கொண்டு வர வேண்டும். எல்லாமுமே ஒரே ஒற்றுமைக்கும், ஐக்கியத்திற்கும் நேராக அவசியம் முன்னேற வேண்டும்.

நீங்கள் மற்றவர்களின் துன்பத்தையும், வேதனையையும் கண்டும் காணாதது போல் இருந்தால், நீங்கள் கேட்கும் எந்த உதவியிலும் நியாயத்தை தேட முடியாது.

மற்றவர்களின் துன்பத்தையும் வேதனையையும் காணும் போது நீங்கள் வித்தியாசமாக இல்லாவிட்டால், அவர்களுக்கு உதவி செய்வதற்கு உங்கள் எண்ணங்களையும், உணர்வுகளையும், செயல்களையும் நீங்கள் ஒரு உடன்பாட்டிற்குள் கொண்டுவர வேண்டியது அவசியம்.

மற்றவர்கள் உங்களை எப்படி நடத்தவேண்டுமென்று நீங்கள் விருப்புகிறீர்களோ, அப்படியே நீங்களும் மற்றவர்களை நடத்த கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களுக்குள்ளும், உங்களுக்கு வெளியேயும் உள்ள வன்முறைகளை எதிர்த்துப்போராட கற்றுக் கொள்ளுங்கள்.

உங்களுக்குள்ளும், உங்களை சுற்றியும் உள்ள தூய்மையான அறிகுறிகளை அங்கீகரிக்க நீங்கள் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

“நான் யார்? என்ற கேள்வியை உங்களுக்குள் நீங்களே கேட்காமல் உங்கள் வாழ்க்கை கடந்துபோக அனுமதிக்காதே.

“நான் எங்கே போய் கொண்டிருக்கிறேன்?” என்ற கேள்வியை உங்களுக்குள் நீங்களே கேட்காமல் உங்கள் வாழ்க்கை கடந்துபோக அனுமதிக்காதே.

நீ யார்? என்ற கேள்விக்கு உங்களுக்குள்ளேயே விடையளிக்காமல் ஒரு நாள் கூட கடந்து போக அனுமதிக்காதே.

நீ எங்கே போய் கொண்டிருக்கிறாய்? என்ற கேள்விக்கு உங்களுக்குள்ளேயே விடையளிக்காமல் ஒரு நாள் கூட கடந்து போக அனுமதிக்காதே.

உங்களுக்குள்ளேயே நன்றி கூறாமல் ஒரு பெரிய சந்தோசம் கடந்து போக அனுமதிக்காதே.

உங்கள் உள் அகத்தில் நீங்கள் வைத்திருக்கும் அந்த மகிழ்ச்சியை அழைக்காமல் ஒரு பெரிய துக்கமும் கடந்து போக அனுமதிக்காதே.

உங்களது கிராமத்திலோ, உங்களது நகரத்திலோ, இந்த பூமியின் மேலோ அல்லது முடிவற்ற உலகங்களிலோ நீங்கள் தனியாக இருக்கிறீர்கள் என்று கற்பனை செய்யாதே

இந்த நேரத்தாலும், இந்த வெளிப்பரப்பாலும் நீங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளதாக கற்பனை செய்யாதே.

உங்களது மரணத்தில் தனிமை நித்தியமாக வந்தடையும் என்றும் கற்பனை செய்யாதே.

அட்டவணை

I	தியானம்	4
II.	மனம் சார்ந்து கிரகித்தல்	5
III.	அர்த்தமற்ற தன்மை	6
IV.	சார்புத்தன்மை	8
V.	அர்த்தம் அறிதல்	10
VI.	உறக்கமும் விழிப்பும்	11
VII.	சக்தியின் இருப்பிடம்	12
VIII.	சக்தியின் கட்டுப்பாடு	13
IX.	ஆற்றலின் அவதாரம்	15
X.	அர்த்தத்தின் ஆதாரம்	18
XI.	ஒளிரும் மையம்	19
XII.	கண்டுபிடிப்புகள்	20
XIII.	தத்துவங்கள்	22
XIV.	உள்வழிக்கு வழிகாட்டி	25
XV.	சாந்தியின் அனுபவமும் சக்தியின் பாய்ந்தோடலும்	28
XVI.	சக்தியின் வீச்சு	31
XVII.	சக்தியின் இழப்பும் அடக்கு முறையும்	33
XVIII.	சக்தியின் நேர் செயலும் எதிர் செயலும்	35
XIX.	உள்ளான நிலை	36
XX.	உள்ளான உண்மை நிலை	42
XXI.	சேவை	45
XXII.	கரங்களை வைத்தல்	47
XXIII.	நல்வாழ்வு	49
XXIV.	பாதுகாப்பு	51
XXV.	திருமணம்	53
XVI.	ஆதரவு	55
XXVII.	மரணம்	57
XXVIII.	அங்கீகரித்தல்	58
XXIX.	பாதை	62